Núm. 33.. — BUENOS AIRES, Domingo 20 de Agosto de 1922 — PORTE PAGO

.A. EDICION

Crítica

12 páginas EN DOS SECCIONES

...os me puse sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates)

INFORMACION ESPECIAL DE "CRITICA" PROCEDENTE DE LAS AGENCIAS AUSTRAL, HAVAS Y CORRESPONSALES, POR CABLE Y RADIOTELEGRAFIA

No se ha solucionado aún el conflicto de los empleados de correos de España

El Conde de Romanones hizo algunas declaraciones políticas

Se acentúa la mejoría de D'Annunzio -- Los mineros estadounidenses cometen actos de violencia

Las fuerzas irregulares son derrotadas en varios puntos por tropas del Estado Libre de Irlanda

DUBLIN, 20. — En esta capital se han producido últimamente violentos tiroteos entre fuerzas del Estado Libre y bandas irregulares.

Los irregulares hicieron descargas de ametralladoras contra una patrulla compuesta de soldados del gobierno. También atacaron los puestos de las fuerzas legales situadas en distintos parajes de la ciudad.

Sus esfuerzos para apoderarse de nuevas posiciones, fracasaron lamentablemente.

En Golden las tropas irregulares organizaron también una emboscada contra una partida de fuerzas del Estado Libre. Durante la lucha, que fué recia y duró dos horas, se utilizaron fusiles y ametralladoras. Varios soldados nacionales resultaron heridos, no sabiéndose aún cuáles fueron las bajas de los irregulares.

Las autoridades militares han prevenido a los vecinos, que permanezcan en sus casas esta noche, pues temen que los republicanos organicen ataques en varias partes de la ciudad y del condado de Golden.

EN DUNGORMLEY SE DESARROLLO UN RECIO TIROTEO

DUBLIN, 20. — Sobre los condados de South y Arunagh, en Dungormley, se desarrolló una recia lucha que tuvo una duración de cuatro horas.

Los irregulares emprendieron la fuga a través de la frontera, perseguidos por las fuerzas del Estado Libre, que les tomaron numerosos prisioneros.

No se conocen las pérdidas sufridas por ambos bandos.

El puente que existe cerca de Carrick-Lhemon, uno de los más importantes de la Irlanda Occidental, fué destruído por los irregulares.

En un ataque abierto, cerca de Killorney fueron muertos dos miembros de la Cruz Roja, agregados a las fuerzas legales.

Las ciudades de Macroow y Kilchovery, dos posiciones de importancia, cayeron después de luchas reñidas en poder de los soldados del Estado Libre que se apoderaron de muchas divisioneros.

Especial

La campaña de Melilla

EL COMUNICADO DE HOY

MADRID, 20. — Comunican oficialmente de Melilla que no se han producido novedades en las zonas de Tetuán y Ceuta.

En Larache un incendio destruyó la posición de la policía de Mandak. Además se ha efectuado un cañoneo en los peñones, sufriendo el enemigo muchas bajas.—(Austral).

MADRID, 20. — El comunicado oficial dado a la publicidad por el ministerio de Guerra relativo a las operaciones en Marruecos, dice que solamente se han registrado tiroteos sin importancia en las diversas zonas del Protectorado. — (Especial).

LOS MOROS OFRECEN EL UNIFORME DEL CORONEL LARQUETY Y SILVESTRE EN CAMBIO DE DINERO.

MADRID, 20. — Comunican de Melilla que un grupo de cabileños se ha presentado a la oficina de la policía indígena ofreciendo el uniforme del coronel Larquety, Fegin y Silvestre en cambio de dinero.—(Austral).

El campeonato de tennis por la copa Davis será disputado entre el equipo de Australia y uno de EE. UU.

El equipo español fué derrotado ayer

FILADELFIA, 20.— Ayer fueron disputados los singles por la Copa Davis entre el jugador español, conde Gomar y el australiano Wood quien venció al primero por 6|3, 2|6, 6|0, 6|4 y 6|1. Después de esta derrota del equipo español este queda eliminado del campeonato. (Especial)

FILADELFIA, 20.— Con motivo de la derrota del equipo español de tennis, le corresponde al equipo australiano medirse ahora con el de Estados Unidos por el campeonato mundial de tennis.

(Havas)

Filadelfia, 20.— El equipo australiano venció ayer a los jugadores de España quedando el equipo de Australia con esta victoria designado para medirse con los jugadores de Estados Unidos por la Copa Davis.

Después que Wood venció al conde de Gomar y Patterson salió victorioso en su partido con Alonso. En el primer match se jugaron cinco sets, de los cuales Wood ganó tres. El conde Gomar, jugando en forma brillante, ganó los dos primeros sets, pero luego Wood reaccionó, ganándo el tercero por 6 a 0, y luego ganó el partido con el siguiente score: 0|3, 3|6, 6|0 6|4, y 6|1.

En el segundo match Patterson venció fácilmente a Alonso, por un score de 8 a 6 6 a 2 y 6 a 3. La única dificultad con que tropezó Patterson fué que en el primer match Alonso desplegó una maravillosa habilidad, prolongándolo hasta 14 games antes de que el australiano lo pudiera ganar.

Los espectadores observaron con entusiasmo el juego del conde de Gomar en la primera parte del match, pues durante los dos primeros sets, que ganó parecía que ganaría el match de singles de ayer, pero en el tercer set se cambió la suerte y el australiano dominó desde entonces a su adversario.

En este campeonato los australianos han tenido que vencer a los jugadores de catorce naciones. Desde su llegada a Estados Unidos el team australiano ha tenido que luchar con muchas dificultades, que hacen tanto más honrosa su victoria el jugador Wood ha estado sufriendo de neuritis en el brazo y el hombro derecho, y Patterson sufrió una lesión en un tobillo durante el match de dobles con los franceses, de la cual aun no está del todo curado.

La victoria alcanzada por los australianos es una prueba evidente de su espíritu de lucha y los jugadores de la Unión tendrán que desplegar todas sus facultades para no ser vencidos. (Austral)

Continúa sin resolverse el conflicto del Correo de España

MADRID, 20.— El ministro Pimés ha declarado que se va intensificando el servicio de correos. Se han despachado 130 sacos de correspondencia y se han repartido más de tres mil cartas.

El gobierno sigue recibiendo adhesiones de todas las provincias.

(Austral)

FUERON PUESTOS EN LIBERTAD EL PRESIDENTE Y EL SECRETARIO DEL COMITE DE HUELGA

MADRID, 20.— El presidente y secretario del comité de huelga han sido puestos en libertad después de declarar ante el juzgado. (Austral)

LOS EMPLEADOS COBRARAN LOS SUELDOS

MADRID, 20.— Todos los empleados cobrarán igualmente los sueldos pues aunque no los pague el gobierno ellos cuentan con una fuerte sociedad de resistencia la cual dispone de muchos fondos.

(Austral)

UNA DISPOSICION RELACIONADA CON LA SITUACION DE LOS JEFES

MADRID, 20.— En breve aparecerá en la Gaceta Oficial la publicación de una nueva disposición que será relacionada con la situación de los jefes de oficinas en el actual conflicto. — (Austral)

LOS FERROVIARIOS VAN A DEFINIR SU ACTITUD HOY O MAÑANA

MADRID, 20. —En los círculos de los huelguistas se comenta con insistencia el rumor de que los ferroviarios se reunirán hoy o mañana para definir la actitud que asumirán frente al conflicto de los empleados de correos. (Austral)

LA CORRESPONDENCIA REPARTIDA EN BARCELONA

BARCELONA, 20.— Ayer y hoy ha sido despachada únicamente en esta Administración de Correos la expedición y la correspondencia de la prensa.

El administrador de Correos remitió a la Comisión de Huelga una solicitud de ingreso en el nuevo cuerpo, firmada por todos los empleados quienes inmediatamente desalojaron el local.

(Austral)

EL GOBIERNO ADOPTA ENERGICAS MEDIDAS

MADRID, 20.— El director general de Correos y Telégrafos, D. Jorge Silvela Loring, ha dicho que el Gobierno continúa en sus propósitos de adoptar la mayor energía para reprimir el movimiento huelguista de los empleados del Cuerpo de Correos y afrontar la situación actual.

Agregó el Sr. Silvela Loring que se ha pasado un ultimátum a los empleados que se han declarado en huelga, haciéndoles saber que se les dará un plazo hasta mañana para que presenten solicitudes de nuevo ingreso, y que el lunes serán admitidos todos los que lo hayan solicitado. (Austral)

MADRID, 20.— Ha sido nombrado juez especial para depurar responsabilidades por los actos de sabotaje cometidos por los empleados del Correo, al hacer abandono de las dependencias y oficinas del ramo. Se acusa a los empleados de haber destrozado las maquinarias y los aparatos quitasellos.

En la casa Central de Correos de esta capital, se encuentran el inspector general, Sr. Garrido y un notario, levantando acta de la situación en que los empleados han dejado las distintas dependencias.

(Austral)

HAN SIDO SUSPENDIDOS ALGUNOS SERVICIOS

MADRID 20.— El Ministerio de la Gobernación, ha dispuesto que los gobernadores civiles de cada provincia se incauten de los fondos y valores de las Administraciones de Correos, depositándoles en las sucursales del Banco de España.

Ha sido suspendido provisionalmente el servicio de valores declarados. El servicio de depósitos en la Caja de Ahorro Postal también ha sido suspendido, continuándose solamente el de reintegros en la forma ordinaria, mientras el director general de Correos y Telégrafos no dispongan lo contrario.

Se han recibido noticias de varias provincias anunciando que los oficiales de Correos mantienen solidaridad con sus compañeros de Madrid.— (Austral)

En el Japón se construirán dos cruceros modernos

TOKIO, 20. — El gobierno ha impartido órdenes a los astilleros de la marina para iniciar la construcción de dos cruceros rápidos de 7.500 toneladas cada uno. Dichos navos llevarán los nombres de Kinugusa y Furutori. — (Havas).

El Ecuador hizo una propuesta a la V Conferencia Pan-Americana

WASHINGTON, 20 — La República de Ecuador ha presentado a los gobiernos que se harán representar en el 5o. congreso panamericano y para que sea considerada por dicho congreso una propuesta tendiente a establecer la uniformidad de los estudios universitarios en los distintos países, así como el mutuo reconocimiento de la validez de los títulos universitarios.

La propuesta ecuatoriana ha sido acogida favorablemente por los dirigentes de dealgunos de los principales colegios de Estados Unidos, y se tiene entendido que cuenta con el apoyo de las universidades de Brasil, la Argentina, Chile y el Perú.

En los círculos latinoamericanos de esta capital se cree que la propuesta será probablemente una de los puntos aprobados por el congreso panamericano.

Continúa mejorando el poeta D'Annunzio

ROMA, 20.— Las informaciones procedentes de nGrdone Riviera anuncian que el estado del poeta d'Annunzio continúa mejorando. Los facultativos que le asisten han registrado una disminución en las pulsaciones

(Havas)

Los gubernistas marchan sobre las posiciones de Cahí Puente

ASUNCION 20.— Anuncian de Pilar que se notan movimientos entre los partidarios de la revolución refugiados en la costa argentina. En dicha ciudad se cree que la partida de los riguardos revolucionarios Valdoriano y Bajac obedece a los propósitos de trasladarse a Encarnación.

Comunican de Villarrica que en los primeros días de la semana próxima quedará totalmente terminada la concentración de fuerzas gubernistas en el pueblo de Cango, a muy poca distancia de Cahí Puente. En el aeródromo de Campo Grande, se terminó de armar los dos aeroplanos comprados por el Gobierno últimamente, proveyéndoseles de un aparato de bombardeo. Posiblemente mañana partirán para Villarrica. Un comunicado que se recibió en el Ministerio de Guerra informa que las avanzadas gubernistas empezaron a moverse en dirección a Cahí Puente, continuando los escuadrones de caballería manteniendo el contacto con los revolucionarios, mientras dos batallones de infantería se encuentran en las proximidades de las posiciones de los rebeldes. (Especial)

SE ULTIMARON LOS PREPARATIVOS EN EL EJERCITO GUBERNISTA

ASUNCION, 20.— El Ministerio de Guerra ha informado que el ejército completó los preparativos necesarios para las próximas operaciones sobre Cahí Puente, donde los revolucionarios se encuentran bien atrincherados.

Por el lado del río, continúa dicho informe, sigue manteniéndose un riguroso bloqueo a Encarnación, cortándose toda comunicación con la costa argentina y termina informando que el Adolfo Riquelme hizo algunos disparos contra Encarnación, causando destrozos.

Por disposición del Ministerio de Guerra hoy partieron con destino a Fortín Dorado los oficiales de Marina, Sres. Mazó, Rodiño y Ocampos a completar la dotación de dicho punto.

Un órgano local, neutral en el conflicto político, dice que cuenta el rumor que las agrupaciones llamadas schaeristas y chirifistas, después de la revolución se unirán en un solo grupo que se llamará Partido Constitucional, aunque el resultado de la contienda sea desfavorable a la revolución. (Especial)

RUMORES DE ATAQUES CONTRA PUERTOS DE LA EMPRESA BARTHE ......

POSADAS, 20.— Noticias traídas del Alto Paraná aseguran que las fuerzas destacadas en el vapor paraguayo Coronel Martínez, atropellaron sin consideración los puertos Edelmira y San Rafael, propiedad de la empresa mercantil Domingo Barthe, quemando los libros de la administración, y maltratando a algunos peones. Solicité datos al gerente de la empresa, quien no me contest óhasta ahora. El cónsul paraguayo, a quien entrevisté al respecto, me manifestó que lamentaba profundamente este abuso cometido, contrariando instrucciones expresas de su Gobierno en el sentido de respetar los intereses y las vidas de los ciudadanos y de los extranjeros; que en este caso seguramente se efectuó sin conocimiento del comando del aviso Coronel Martínez, a quien ordenó que levantara con urgencia un sumario para individualizar a los culpables del atropello y aplicarles un severo castigo. No se ha podido confirmar el apresamiento de la lancha Elsa, con treinta revolucionarios, por el vapor Coronel Martínez, como se anunció ayer.

EL TRANSPORTE ARGENTINO "SAIHUEQUE"

ASUNCION, 20.— Es esperado hoy el transporte de guerra, argentino, "Saihueque", facilitado por el Gobierno de ese país, a fin de que se trasladen desde Encarnación, la comisión pacifista de congresales colorados. (Austral)

ECOS DE LA EXUPULSION DEL CORONEL GOIBURU

ASUNCION, 20.— Los órganos gubernistan dicen tener conocimiento de que los oficiales Jaristas que actúan en las filas revolucionarias pidieron explicaciones a Chirife, por la expulsión del coronel Gaiburu, añadiendo que el jefe de los revolucionarios les contestó que la medida obedeció a que la conducta de Gaiburu habíase hecho sospechosa. (Austral)

REFUERZOS GUBERNISTAS

ASUNCION, 20.— Comunican de Itrube que el ex diputado gubernista Pedro Rolón, llegó a dicho pueblo con importante contingente procedente de Misiones uniéndose a la caballería gubernista al mando del mayor Valdez. (Austral)

PARTIDA DE UNA MISION PARAGUAYA

ASUNCION, 20.— A bordo del Berna, partió para Buenos Aires, con destino a Río de Janeiro, el ministro de guerra coronel Rojas, acompañado de los demás miembros de la misión Paraguaya, en el centenario de Brasil. (Austral)

El conde de Romanones hizo algunas declaraciones políticas

MADRID, 20. — El conde de Romanones, ex jefe del gobierno, ha declarado que los conservadores continuarán solos en el poder hasta el mes de octubre próximo, siendo substituídos entonces por un gabinete liberal.

Un diario londinense hace comentarios infundados sobre la política francesa

LONDRES, 20.— "The Observer" pretende de que ciertas personalidades sugirieron al Gobierno francés la formación de un bloque continental anti - británico.

(Havas)

Los huelguistas mineros de EE. UU. cometieron actos de violencia

CHICAGO, 20—Mientras la solución de la huelga de obreros de los talleres ferroviarios se halla pendiente de la nueva conferencia que los representantes de los directorios de las empresas y los jefes de los huelguistas, en varias partes del país continúan produciéndose actos de violencia.

Fueron arrojadas bombas en los talleres del Ferrocarril de Santa Fé en Albuquerque, Nueva Méjico.

En Huntington, Virginia del oeste, se hizo la tentativa de hacer volar el puente de ferrocarril. Se hizo volar con dinamita un trecho del Ferrocarril Central de Illinois, cerca de Paducan, Kentucky. Los huelguistas hicieron fuego en Shammy, Ohlakoma, contra los obreros de talleres del ferrocarril Pacífico de Chicago a Rock Island.

Las amenazas de violencias que se producían también en varios otros puntos, indujeron a las autoridades a reforzar las guardias.

El gobierno del Estado de aCrolina del Norte envió tropas para proteger los talleres del ferrocarril del sur, en Spencer.

LA CONFERENCIA DE LOS MINEROS FUE APLAZADA

FILADELFIA, 20 — La conferencia que celebraban los mineros y representantes de las minas de antracita fué aplazada hasta el lunes, sin haber llegado a ningún resultado.

Nobleza criolla

El vizconde de Lascano Tegui, se va

Faltaba en las fiestas del centenario del Brasil un representante de nuestra aristocracia. El vizconde se nos va con ese destino.

El vizconde de Lascano Tegui, de riguroso incógnito, partió esta tarde a bordo del submarino "Formosa", vapor que hace la carrera entre Chascomús y un puerto de Suiza.

No han faltado resistencias en el camino del noble embajador de nuestros poetas futuristas, de nuestros dentistas, en el extranjero, de nuestros decoradores premiados, de nuestros conocidos pintores. (Todo eso lo es, este viajero ilustre). Los correctos y educados marineros de la sub - prefectura, le amargaron la vida, obligándolo con ese tacto — que ha hecho que sean marineros — a pasar bajo las horcas caudinas de una línea de orden que es más bien un estado filosófico de paciencia.

Lleva el vizconde de Lascano Tegui, la representación de "Caras y Caretas", en las fiestas del Centenario brasileño y preside sin quererlo su modestia, una embajada de operadores fotográficos, varios mensajeros y un "valet de chambre" que debe abanicarlo, sacudir los bananos a su paso y silbar a los pájaros de la selva, retribuyendo la bienvenida.

El ropaje del embajador consiste en varios pijamas de colores alarmantes, "camuplé" como los tanques de la guerra, y con los que espera llamar la atención en las fiestas. Esta elegancia en el vizconde, es de fecha reciente. En la improvisación ha hecho lo mejor que ha podido. Ayer sábado inglés por la tarde, recorrió las tiendas que quedaban abiertas y ensayó el arte de aprovechar los restos, económo en las liquidaciones. Al fin de cuentas nos confesó que como el estudiante de Salamanca su ajuar no pecaría de exagerado.

"Lista de ropa blanca
que lleva mi hijo Crispín,
estudiante en Salamanca:
Lo primero: un escarpín.

. . . .

(Y aquí concluye la lista
de ropa blanca)
que lleva mi hijo Crispín
estudiante en Salamanca".

Total, mucho pijama y pocas nueces.

El personal de este diario, donde suele colaborar el noble, criollo y entrerriano, confía en que su compañero de tareas, sabrá dejar bien puesto el nombre de los literatos argentinos, a pesar de tantos argentinos que han ido a presentarse como escritores por el país de la imaginación "panglossiana".

Un encargo, solo le hacemos, y es que sepa sonreír como lo sabe, frente a esa muchedumbre de "olfaturistas" que se han adelantado a recibir al Dr. Alvear, a su paso por Río de Janeiro.

Los barcos en el artículo movil de esta presidencia parten llenos hora por hora de tan estimable mercadería.

Anecdotario inédito

Los comienzos de Corvalan Mendilaharzú

Cuando era todavía un muchacho imberbe y comenzaba a emborronar cuartillas, Corvalán Mendilaharzu "pescó" un empleo en una gobernación de tierra adentro, creemos que en una de las cuyanas, y así con la muleta del sueldo burocrático iba tirando el hombro de los cuellos lo más guapamente.

Y comentando aquellos sus primeros ensayos literarios en el café de los Inmortales en rueda de bohemios alimentados a puro "completo" y al fiado, Teodoro Berón de Astrada, a quien no convencían ni mucho menos las producciones del novel "mozo de letras" como le decía, resumió su avinagrado juicio en esta catilinaria breve y sustanciosa:

"Literato de afición
no comerías jamón
con lo que te dan tus obras,
sino fuera porque cobras
un sueldo en gobernación."

Ornitología política

Picaflor, Alfredo Spinetto; pecho amarillo, Lisandro de la Torre; cuervo, Arturo Bas; churrinche, concejal Zaccagnini; cetorra, Ocarina Oyhanarte; carancho (de la cuchilla), Francisco Barroetaveña; chingolo, Vicente C. Gallo; carpintero, Mingo Garré; benteveo, Ramón Gómez; pico de plata, Rodolfito Moreno; boyerito, Pablo Torello; calandria, Jota Jota Frugoni; tijerita, Julieta Lanteri; dormilón, Joaquín V. González; buho, Eufrasio Loza; gavilán, Benigno Ocampo; siete colores, Román Rodríguez de Vicente y Ferojo, ¡cielos!; gorrión, Leopoldo Barullito Bar; cigüeña, senador Vidal; rechinador, Culaciatti; mixto, diputado Cardarelli; lechucita, monseñor Peppino Amuchástegui; caminera, Julio Calleria Moreno; chimango, diputado demócrata Correa; aguilucho, Circs Irigoyen; cachirla, Pedrito Regalado Núñez; ratonera, Sucre Salaberry.

Una fiesta a bordo del vapor "Galicia"

El Hogar Gallego, sociedad que ha sabido conquistarse un señalado puesto en el seno de la colectividad gallega aprovechando la llegada del vapor "Galicia" quiere festejarla a la vez que testimoniar con actos públicos la simpatía con que los hijos de Galicia reciben la gentileza de la compañía Hamburgo Amerika Linie bautizando con ese nombre una de las mejores unidades.

El 3 de septiembre ha sido señalado por la sociedad como un verdadero Día Gallego. Los festejos se iniciarán con un partido de football a jugarse en una de las canchas cercanas al puerto, entre un equipo de la sociedad y otro a formarse entre la tripulación del "Galicia".

Los agentes generales de la Hamburgo Amerika Linie señores A. M. Delfino y Cía. en retribución a las manifestaciones de hidalguía de la colonia española y solemnizando el viaje inaugural del citado vapor, ofrecerán un almuerzo en los comedores del mismo, a los presidentes de todas las sociedades gallegas de esta capital, sean cual fueran los fines que ellas persigan.

Se realizará un te dansante por la tarde a bordo del "Galicia" destinándose las amplias cubiertas de la nave para los distintos bailes que serán amenizados por orquestas diferentes.

A fin de que participen de la fiesta un mayor número de personas se establecerá una cuota popular.

El Hogar Gallego, realizará por la noche una extraordinaria función de gala en uno de los principales teatros de esta capital y cuyo programa lo confecciona una comisión designada al efecto. Tomarán parte en el desarrollo de la misma los elementos artísticos de la cutidad.

La función será dedicada a la tripulación del "Galicia" y en ella se le entregará al capitán un recuerdo que perpetúe y exprese ante la Hamburgo Amerika Linie, el agradecimiento de la colectividad gallega por el homenaje que aquella rindió a Golicia, al bautizar con su nombre a uno de sus vapores más modernos.

CHECOS V. ARGENTINOS

A la hora de cerrar esta edición el resultado del partido que se está jugando en el campo de Sportivo Barracas, era el siguiente:

CHECOS



ARGENTINOS



Como de costumbre, en nuestra 5a. edición daremos la más completa información gráfica del encuentro.

Banco Argentino Uruguayo

ASAMBLEA DE ACCIONISTAS

Bajo la presidencia de don Federico Lelair se reunieron ayer en asamblea ordinaria los accionistas del Banco Argentino-Uruguayo para tratar la memoria y balance correspondientes al último ejercicio.

Leído y aprobado el balance, se aceptó el dividendo del 7 o|o propuesto por el directorio, verificó laelección de las personas que han de integrar el directorio para el nuevo período con el siguiente resultado: Guillermo A. Udaondo, Federico G. Lelair, Aurelio del Cerro y Ricardo F. Basch, reelectos por aclamación.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE AGOSTO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Nacional	23	20	80.000
Córdoba	24	19	25.000
Montevideo	24		300.000
Buenos Aires	25	41	20.000
Tucumán	26	22	25.000
Nacional	31	20	80.000
Montevideo	31		50.000

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Josefa Teresa Garayzabal, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 26 de 1922. — B. del Castillo Quesada, secretario.

v.|7|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Antonia Pasturino de Revetria, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, julio 30 de 1921. — Armando F. Laspiur, secretario.

v.|24|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don F. M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Bartolomé Sumera, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 7 de 1922. — Horacio H. Dobranich, secretario.

v.|10|9|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Adolfo Casabal, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Vicente Ortega o Vicente Ortega Salmerón, ya sea como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, diciembre 27 de 1921.—Carlos González del Solar, secretario.

v 12-9-1922

Por disposición del señor juez de 1.a instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Miguel Inchausti, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 10 de agosto de 1922. — H. García Juzmicó, secretario.

v.[illegible]

Por disposición del señor juez de comercio de la capital, doctor J. Isaac Arriola, interinamente a cargo del juzgado del doctor Juan B. Estrada, se hace saber por medio del presente que la sociedad que giraba en esta plaza bajo el rubro de Roberto Springer y Cía., ha quedado disuelta a contar desde el día treinta y uno de julio del corriente año, quedando a cargo del activo y pasivo de la misma el socio señor Roberto Springer, según así resulta de la escritura pasada ante el escribano de esta capital, don Manuel Gallego, con fecha dos del corriente mes y año. — Buenos Aires, agosto 16 de 1922.

v.|21|8|922.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Juan Giani y Josefa o Josefina Cova de Giani, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 8 de 1922. — Carlos Güiraldes (hijo), secretario.

v.|10|8|922.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Angela Crubellati de Valle, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por decreto. — Buenos Aires, julio 11 de 1922. — Adolfo Rawson, secretario.

v. 26-8-922

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Francisco C. Cardoso, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, agosto 9 de 1922.—M. Pilug, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo comercial doctor J. Isaac Arriola, interinamente a cargo del juzgado del señor doctor Juan B. Estrada, por autorización superior, se hace saber por el término de tres días que la sociedad comercial en comandita que giraba en esta plaza bajo el rubro de Patrón Costas y Peró, compuesta por los señores: Carlos Patrón Costas, Arturo Peró, Belisario J. Peró, José Peró y Julio E. Dindart, ha sido disuelta por escritura pública pasada ante el escribano doctor Rodolfo Buttini con fecha primero de agosto de 1922. — Buenos Aires, agosto 12 de 1922. — Héctor Juliánez, secretario. Oficina: Palacio de Justicia. [illegible]

Consejo Nacional de Educación

Llámase a concurso por el término de treinta días, contados hasta el 21 de agosto próximo a las 14 horas, para elección de los textos de lectura, textos varios, cuadernos de caligrafía, mapas rurales, mapas en hojas sueltas, pequeños atlas e ilustraciones didácticas que se usarán en las escuelas dependientes de este consejo, en el curso escolar de 1923, los que dentro de la sencillez requerida para asegurar su precio módico, deberán llenar todas las condiciones materiales indispensables así como las relativas a su valor didáctico y a su adecuación a los programas vigentes para los distintos grados de la instrucción primaria. Datos en la D. Administrativa, Rodríguez Peña 935, todos los días de 12 a 18, y los sábados de 9 a 12.

El secretario general.
v.|21|8|922.

Consejo Nacional de Educación

Llámase a licitación pública, hasta las 14 horas del día 19 de septiembre próximo, para la adquisición del material y enseres necesarios a la escuela de Niños Débiles No. 4, durante el presente curso. Datos en la Dirección Administrativa, Rodríguez Peña No. 935. — El secretario general.

v.|12|9|922.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

MALAL TUEL

GANA EL CLASICO RIVADAVIA

GUALDA y MISTICO

Salen de perdedores

RESULTADOS GENERALES

PRIMERA CARRERA

En la prueba inicial, Poolvis rehusó el el encuentro, Como estaba, Palo Santo, resultó gran favorito y el hijo de Old Man respondiendo a tales preferencias se impuso con suma facilidad.

Desde que las cintas se elevaron, Palo Santo se lanzó al puesto de peligro, siendo inútiles los esfuerzos de Tesón y Royal Admiral, que lo siguieron, por darle alcance. El pupilo de Vicente Pérez aventajó a Tesón por dos cuerpos y medio y este por tres a Royal Admiral.

Premio Astuto

$ 5.500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 1.600 metros

1 PALO SANTO, 54 kilos, por Old Man y Petite Duchesse, del stud Los Yuyos, (entrainaur Vicente Pérez), Ramón Pelletier . . . . . 25020 —
2 Tesón 50, R. Peña . . . . 5506 —
3 Royal Admiral 58, P. Ferrari 2355 —
32901 —

No corrió: Poolvis.
Dividendo: del 1o. $ 2.35.
Ganada por 2 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o. 3 cuerpos.
Tiempo: 1'38" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Tesón 10.65
Royal Admiral . . . 25.15

SEGUNDA CARRERA

En la prueba reservada a las potrancas perdedoras, Solitaria fué la única que no acudió a la cita. El público sostuvo como favorita a la pupila de la Petite Ecurie, Gualda, la que despondiendo a tal confianza se impuso en buen estilo.

Puesto el lote en movimiento, Gualda se lanzó resueltamente a la vanguardia seguida de Burguesa y Happy Fanny. La leader siguió en ganancia hasta el disco al que llegó aventajando a Burguesa. Tercera finalizó Happy Fanny y cuarta Chidau.

Premio Gran Señor

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.
Distancia: 1100 metros

1 GUALDA 55 kilos, por San Jorge y Glue, del stud Petite Ecurie (entraineur: A. Jaen), R. Pelletier . . 22179 3893
2 Burguesa 55, F. Arcuri . 8706 2567
3 Happy Fanny 55, R. A. Carabajal 16549 6171
4 Chidan 53, R. Peña . . . 817 493
0 Vengadora 52, E. Orduna . 2902 1243
50343 19372

No corrió: Solitaria.
Dividendos: de la 1a., $ 4.10 y 2.65; de la 2a., 4.30.
Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo; de la 2a. a la 3a., 2 y 3|4 de cuerpos.
Tiempo: 1'7" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Vengadora 31.20
Burguesa 10.40
Chidan 51.95
Happy Fanny 5.45
Primera carrera. — 1600 metros

TERCERA CARRERA

Poully, Tivoivotar, Nativo, Famoso, Locro, Fromentín y Radiobo, no fueron de la partida en la carrera reservada a los potrillos no ganadores. Contó con las preferencias de la cátedra el pupilo del stud Iceache, Bing Boy, el que no se dignó figurar en el marcador.

Al darse la señal de partida, Místico se posesionó de la vanguardia seguido de Cafard, Narval, Byng Boy, Sensitivo y Calcador. Así corrieron hasta que enfrentron la tribunas populares donde cargó de firme Cafard pero sin dar alcance al puntero que ganó bien. Tercero de atropellada fué Calcador y Cuarto Narval.

Premio Berthelr

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 MISTICO 55 kilos, por Craganour y Mistela, del stud La Indiana (entraineur: B. Roncales), R. Pelletier . 10714 6602
2 Cafard 55, P. J. Ramírez 4686 2604
3 Calcador 55, S. Ruiz . . 14167 9693
4 Narval 54, F. Arcuri . . . 10148 6720
5 Byng Boy 55, R. A. Carabajal 19156 13243
0 Callejero 55, R. Rodríguez 11004 5833
0 Sensitivo 55, R. V. Lanatti 5748 4098
0 Pródigo 52, E. Orduna . . 288 323
0 Dragador 52, R. Peña . . 4699 3155
0 Don David G. 52, P. J. Carabajal 575 529
0 Chaperón 52, O. Piva . . . 988 762
0 Balén 52, J. Canal 1648 1328
83301 54913

No corrieron: Poully, Tivoivotar, Nativo, Famoso, Locro, Fromentín y Radiobo.
Dividendos: del 1o., $ 14.05 y 5.05; del 2o., 9.75; del 3o., 4.10.
Tiempo: 1'40" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Byng Boy 7.80
Calcador 16.60
Cafard . . . . 32.—
Narval 14.75
Callejero 13.60
Sensitivo 23.10
Pródigo 520.65
Dragador 31.90
Don David G. 260.75
Chaperón 153.30
Bailén . . . . 91.—

CUARTA CARRERA

En el premio Melik, base de la cuarta carrera, no cumplieron su compromiso, Radamanto, Brasero y Tuti. Favorito fué el pupilo del stud Las Piedras, Souville, el que fué vencido a duras penas por Juglar.

Al darse la señal de partida, Effendi quedó parado. Tomó el comando Souville, seguido de Juglar, Insurrecto y Pomar.

Sin mayores variantes corrieron hasta que entraron al derecho, donde cargaron Jugar por los palos e Insurrecto por el centro de la pista, consiguiendo al final imponerse aquel por escasa distancia sobre el puntero. Tercero fué Insurrecto y cuarto Effendi.

Premio Melik

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.
Distancia: 1800 metros

1 JUGLAR 49 kilos por Y. Majesty y Chocarrera, del stud Alvear F. de (entraineur: V. Fernández). J. Canal 18768 8677
2 Souville 55, C. Fenucci . 27257 9264
3 Insurrecto 55, O. Piva . 16364 9528
4 Effendi 52, I. Leguisamo . 4563 3345
5 Miseltoe 55, C. Claverie . 3675 2476
0 Pomar 55, P. Ferrari . . 3609 2235
0 Mulato 58, P. Cichetti . . 1988 1499
0 Onlymine 52, E. Ruiz . . 10732 6811
88956 43335

No corrieron: Nivel, Radamanto, Brasero y Tuti.
Dividendos: del 1o., $ 8.35 y 2.90; del 2o., 2.85; del 3o., 2.85.
Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 1 cabeza.
Tiempo: 1'52" 4|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Pomar 44.35
Mulato 80.55
Insurrecto 9.80
Misltoe 43.60
Souville 5.85
Onlymine 14.90
Effendi 35.10

QUINTA CARRERA

En el clásico Rivadacia no fueron de la partida Apogeo, Thym y Pérfido. Fué cotizado gran favorito el pupilo del stud Novela, Malal Tuel, el que respondiendo a tal confianza se impuso en excelente estilo.

Cuando se dió la señal de partida Gandoumint se destacó al frente seguido de Albéniz, Malal Tuel, Camacho, The Victory y Poully. Al entrar en la recta Albéniz desalojó al puntero pero por breve trecho, pues aquél volvió a la vanguardia a los pocos metros, pero al enfrentar las populares arremetió el favorito Malal Tuel para llegar al disco en ganancia con entera desenvoltura. Segundo fué Gandoumint delante de Albéniz y Camacho que en ese orden ocuparon los puestos restantes del marcador.

Los tiempos parciales fueron estos:

Primeros	200 metros		12"
»	400	»	24" 2|5
»	600	»	37"
»	800	»	49"
»	1000	»	1'1"
»	1200	»	1'13" 2|5
»	1400	»	1'26" 2|5
»	1800	»	1'52"

Tiempo total según nuestro cronometrista: :2'5" 3|5.

PREMIO RIVADAVIA

13.502.50 al 1o., 2.751.25 al 2o., 2.751.25 y una copa valor 100 argentinos al criador y 1.000 al 3o.
Distancia: 2000 metros

1 MALAL TUEL 57 kilos. por Your Majesty y Lin Calel, del stud Novela (entraineur: V. Fernández). R. A. Carabajal 36497 11001
2 Gandoumint 57, D. Torterolo 25968 8992
3 Albéniz 57, F. Arcuri . . 14442 5497
4 Camacho 57, S. Ruiz . . 12251 5381
5 The Victory 57, R. Pelletier (con Cam.)
U Poully 57, M. Lema . . . 14343 5511
103501 36687

No corrieron: Apogeo, Thym y Pérfido.
Dividendos: del 1o., $ 5.10 y 3.15; del 2o., 3.40.
Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., tres cuerpos.
Tiempo: 2'6".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Albénis 12.90
The Victory-Camacho . . 15.20
Poully . . . . 13.—
Gandoumint 7.15

SEXTA CARRERA

Los cinco anotados fueron de la partida en el handicap de fondo. Favorito fué Rumor el que cayó fácilmente batido por Ranquelino.

De punta a punta se impuso Ranquelino. Lo siguieron El Conde, Rumor, Kim y Fedora. Al final atropelló Rumor para quitar el segundo puesto a El Conde. Cuarto Kim.

Premio Pulgarín

6000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 3600 metros

1 RANQUELINO por Irigoyen y Royal Ruff, del stud stud Los Ranqueles (entraineur: F. Gómez), F. Arcuri 26986 6541
2 Rumor 51, D. Torterolo . 32766 8907
3 El Conde 57, J. di Tomaso 8114 2147
4 Kim 50, I. Leguisamo . . 7466 2047
U Fedora 48, J. Fernández . 1911 857
88043 23488

Corrieron todos.
Dividendos: del 2o., $ 5.30 y 2.35; de 2o., 2.65.
Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 3'14" 1|2.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
El Conde 19.65
Rumor 4.35
Kim 21.20
Fedora 13.30

SEPTIMA CARRERA

Premio Caricato

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

1 MALQUERIDA 52 kilos, por D. Jubilee y Melilla, del stud Icenacho (entraineur: P. Zanzottera), J. Canal . . 37116 15456
2 Orifalmme 58, F. Arcuri . 4924 2831
3 Lady Jubilee 52, M. Acosta 23768 12232
4 Fille du Pays 49, E. Orduna 11529 5373
5 Serenísima 52, M. Lema . 7027 4079
0 Malberry 55, C. Fenucci . . 1224 699
0 Amelia II 52, E. Ruiz . . 10783 6392
0 My Fly 49, R. Peña . . 1974 1318
98345 48431

Dividendos: de la 1a., $ 4.75 y 2.55; del 2o., 5.05; del 3o., 2.70.
Ganada por 2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'33" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Oriflamme 35.95
Malberry 144.50
Amelia II 16.40
My Fly 89.65
Lady Jubilee 7.45
Serenísima 25.20
Fille du Pays 15.35

No corrió: Prócida.

OCTAVA CARRERA

Premio Gallipoli

5500 al 1o., 300 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 1600 metros

TAMARISCO 50 I. Leguisamo 3323 8960
Sylves 53, F. Arcuri 26684 9593
Bembo, J. Canal 18413 6527
Le Rappel 53, R. Carabajal 38393 12758
Llanero 53, D. Torterolo . 17203 6356
Fortissimo, M. Acosta . . . 5262 3192
Jaipur, R. Pelletier 12523 5460
128373 46785

Dividendos: de Tamarisco, $ 23.50 y 9.20; del 2o., 4.95.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'38" 1|5.
No corrieron: Pelmo, Brown, Yoyo Mo ro y Morada.

Salieron de perdedores

GUALDA

San Jorge	Old Man	Orbit
		Moisonneusse
	Silver Shot	Carbine
		Golden Moments
Glue	Isinglass	Isonomy
		Dead Lock
	Satchel	Galopin
		Quiver

MISTICO

Craganour	Desmond	Saint Simon
		L'Abbesse de Jouane
	Veneration	Laveno
		Admiration
Mistela	Cyllene	Bona Vista
		Arcadia
	Albilla	Gay Hermit
		Nesta

Thym

Este pupilo del stud Don Alfonso fué retirado del clásico después de estar anotado, por lo que su ecurie abonó la multa correspondiente.

COMENTARIOS DEL CLASICO

Estamos en el padock. Suena la campana para que salgan los competidores bravios... Un señor, mofletudo y obeso, nos hace un reproche:

—Ustedes, los de CRITICA, son demasiado indiscretos. Dicen muchas verdades que más valdría callar...

No podemos atenderlo.

ginamos con eternos atributos de juventud y de frescura.... Belisario Roldán era uno de ellos, y no es, pues, sino con profundo estupor y añoranza que vémosle definitivamente alejado de nuestra vida, dejando en el horizonte ... lo que ...des de un triste atardecer.

...mos a cre... Gandoumint, le sonríe de ... más ...ardónica al pobre Albéniz, pasándo... ... toda suavidad y elegancia, en el pre... instante en que Malal Tuel, bizarro y potente, aprovecha un claro entre el tordillo y el pupilo del stud Amistad y se desliza corriendo firme y recio, hasta vencer como lo hacen los buenos.

Nuestra opinión es que el "huésped" de Tapón tiene positiva calidad, indiscutible calidad. Rico y Mameluko tendrán que cuidarse mucho si no quieren rodar, en breve, desde el pedestal de la prematura fama que hoy les glorifica.

En cuanto a Gandoumint corrió muy bien, evidenciando en los tramos finales que no está desprovisto de corazón. Por otra parte, Mingo lo dirigió como él sabe hacerlo, como un maestro.

De los restantes nos ocuparemos mañana.

mas de Río Hondo?

—Sí, señor. Allá le hice tomar baños.

—¿Extrañó la ración?

—¡Ni medio!

—¿No lo peló?

—¡Qué lo voy a pelar! El, en cambio, se encargó de pelar al gobernador Cáceres, y lueguito no más, dejó sin níqueles a otro primer mandatario provincial a don Octavian Vera. Créame que su estada en las termas de Río Hondo le sentó admirablemente.

—¿Cuándo correrá en ésta?

—No bien se discuta su diploma.

—¿Usted lo ve?...

—¿Que si lo veo? Repitiendo su reciente corrida en Río Hondo, donde dejó fuera de billetera a Cáceres y a Vera, no tienen sus rivales ni para empezar. Los deja de a pie desde el ¡vamos!

Gobernador de Misiones

Por el tren de medio día se ausentó hoy para Posadas el gobernador del Territorio, Sr. Guillermo Doll.

Según informes que hemos podido recoger, parece que ha recibido instrucciones con respecto a los procedimientos a seguir en la contienda revolucionaria que se debate en el país vecino del Paraguay.

¿A dónde va Vd. esta noche?

COLON. — Grandes conciertos de la Filarmónica de Viena.
Hoy, a las 21: Iniciación de la Semana Warner - Beethoven.

SAN MARTIN. — Compañía de sainetes y revistas.
Hoy, a las 21 y 23: El tango de la muerte; a las 22: El reverendo Calachín.

COMEDIA. — Compañía cómica española Lamas-León.
Hoy, a las 20.45 y 23: Una noche en el Paraíso; a las 22: Las corsarias.

CERVANTES. — Compañía dramática italiana Darío Niccodemi.
Hoy: Acidalia.

OPERA. — Compañía Francesa Signoret.
Hoy, a las 21: Petite reine.

ODEON — Compañía dramática francesa del teatro Vaudeville de París.
Hoy, a las 21: Quart de Soupir; L'Instinct.

COLISEO. — Compañía Italiana de Operetas.
Hoy: La holandesita.

NUEVO. — Compañía argentina Renacimiento.
Hoy, a las 21: El señor X, estreno, El pan blanco.

APOLO. — Compañía cómica nacional César Ratti.
Hoy, a las 21 y 23: El bailarín del cabaret; a las 22: La llegada del Charrúa.

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes, comedias y zarzuelas.
Hoy ,a las 21: La señora ministra; El caballo de Bastos; Cédulas de San Juan.

POLITEAMA. — Compañía nacional de sainetes, operetas y revistas, Vittone-Pomar.
Hoy, a las 21 y 23: De Buenos Aires a la vista; a las 22: El Gran Premio Nacional.

AVENIDA. — Compañía española de Operetas y Zarzuelas Danyans.
Hoy: Bohemios; El pájaro azul.

ARGENTINO. — Compañía Roberto Casaux.
Hoy, a las 21: La carta de Inocencia, La Familia Laernechea.

SMART PALACE. — Corrientes 1283.— Compañía Pagano-Ducasse.
Hoy, a las 21: ... Y diente por diente, Cuatro mujeres.

BUENOS AIRES. — Compañía de sainetes y revistas, Muiño-Alippi.
Hoy, a las 21 y 23.15: Buenos Aires Chic o París Reo, a las 22: Es zonzo el cristiano macho... — Platea, $ 1.

MARCONI. — Compañía nacional de dramas y comedias Blanca Podestá.
Hoy, a las 21: Aprovechate gaviota; El que esté exento de culpa que arroje la primer piedra.

LICEO. — Compañía nacional Orfilia Rico.
Hoy, a las 21: El suplicio de Tántalo, Las señoritas de Mechaca.

MAYO. — Compañía Rivera-DeRosas.
Hoy, a las 21: Don Pietro Caruso, El Laboratorio de las Alucinaciones, El hombre del frac.

ROYAL THEATRE. — Compañía nacional de revistas.
Hoy, a las 21 y 23: estreno, La Mujer en todas partes; a las 22: Landrú en los Infiernos.

PORTEÑO. — Compañía española "Narcisín".
Hoy, a las 21: Los niños del hospicio; Los botones del Maipú; a las 22: Rapacíño.

EXCELSIOR. — Corrientes 3234. Compañía F. Panigazzi.
Hoy, Nobleza de arrabal; Cuadros luminosos; Las de Sarrasqueta.

MAIPO (Ex Esmeralda). — Empresa Cairo.
Hoy: programa extraordinario, grandes estrenos cinematográficos. Números de varietés, Exito de la Bilbainita, Teresita Zazá, Mario Pardo, etc.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.
Hoy, a las 21: Juanita Tenorio; El morfinómano; Mis amiguitas.

EMPIRE TEATRE — Corrientes y Maipú.
Hoy: Gran éxito de Fuses; estrenos: Juanita Tenorio; Esposas imprudentes.

PALAIS BLEU. — Santa Fe 2541.
Hoy: interesante programa.

CALLAO THEATRE. — Callao 27.
Hoy, a las 21: estreno: Alba gris; igualito que en el cine; Un beso a tiempo.

TEATRO BOEDO. — Boedo 949.—Compañía Antonio Daglio.
Hoy, a las 21: El guapo Cruz; La amiguita; Los colombinos.

CASINO. — Maipú 336.
Hoy: Exito de la trope Messems, Rupert Ingalese, Paul Gordon, Fritz y Felix Briant, Nathano Bros, Les Loopings, Blum Brothers y otros.

TEATRO AMERICA. — Hoy, a las 21:
Hoy, a las 21: La Geisha; El cabro Primero; Gallardo y calavera.

HIPPODROME. — Corrientes y C. Pellegrini.
Hoy: Novedosos espectáculos.

TEATRO SAN MARTIN (Flores). — Interesante programa cinematográfico y número de varietés. Exito de Mercedes Alfonso.

CINE NE CATALUÑA. — Hoy: Heredero arruinado; La cruz del sur; La vengadora; Esposas, cuidad vuestros maridos.

Hipódromo de La Plata

PRIMERA CARRERA

1 NARANJADA 57, M. Romero 532 405
2 Gallinocto 54, M. Vignatti . 116 83
3 Bailarina 57, J. Ger . . . 195 127
0 Old Girl 54, J. R. Cabrera 158 106
0 Nenúfar 57, P. Cuchinelli . 1133 437
0 W. Face 57, V. Spizzirro . 42 31
0 Ma Petite Reine 57, A. Falcetti 424 138
0 Imperiale 57, J. J. Dolan 713 165
0 Patriarchale 54, Orcajada 933 492
4054 2279

No corrió: Visión.
Dividendos: de la 1a., $ 18.70 y 4.40; de la 2a., 13.50; de la 3a., 9.50.
Ganada por 2 cuerpos; de la 2a. a la 3a., 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'40" 3|5.

SEGUNDA CARRERA

1 IRONICO 57 kilos, R. Raymundo 275 170
2 El Corral 54, J. Ger . . . 1952 901
3 Huelcupén 57, O. González 862 352
4 Movimiento 54, E. Muttio 232 213
0 París Sport 57, A. Falcetti 338 239
0 Gral. Levalle 57, P. Cuchinelli 781 331
0 Bochador 57, S. Guastavino 636 324
0 Peringundín 54, Palmieri 451 199
0 Puerto Rico 54, M. Romero 521 261
0 Islote 54, J. J. Dolan . . 135 103
6283 3093

No corrieron: Alfonso XIII, Plunger y Big Bug.
Dividendos: del 1o., $ 41.10 y 7.30; del 2o., 9; del 3o., 4.50.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'41" 2|5.

TERCERA CARRERA

1 EL MOLLE 55, R. Raymundo 1571 607
2 Chalupa 53, J. R. Cabrera . 1563 593
3 Meltoval 55, D. Díaz 561 236
0 La Langosta 53, P. Nievas . . 345 180
0 Culebrón 55, J. J. Méndez . . 358 205
0 Melodía 53, O. González . . 1077 469
0 Gachona II 53, C. D'Onofrio 261 183
5766 2378

Corrieron todos.
Dividendo: del 1o. $ 6.60 y 3.50; del 2o. 3.50.
Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o. 2 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'35".

CUARTA CARRERA

1 NADADORA 50, M. Vignatti 2860 —
2 Montonera 56, F. Rossotti . 2506 —
3 Witiza 50, V. Spizzirro . . 1058 —
6758 —

Corrieron todos.
Dividendo: del 1o. $ 4.20.
Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o. 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'40" 2|5.

QUINTA CARRERA

1 VIVITA 48 kilos, J. S. Goyoneche 1706 680
2 Matchlight 44, P. Martín . 86 58
3 Cordiale 55, J. Ger . . . 1704 619
4 Susie 49, E. Villarreal . . 1345 656
0 Alferio 50, F. de la Cruz 2624 808
0 El Palenque 49, M. Vignatti 460 261
0 Peribebuy 46, A. F. Aduoé 408 185
8333 3264

No corrieron: Jedo, Grand Couronné, Montgomery y Seguita.
Dividendos: del 1o., $ 8.70 y 5.20; del 2o., 40.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.
Tiempo: 1'26".

Hipódromo Independencia

PRIMERA CARRERA

1 Rough Diamond (A. A. González), $ 5.45 y 2.75.
2 Pain d'Or, 2.85.

SEGUNDA CARRERA

1 Don Rodrigo (A. Medina), $ 2.55.
2 Amuleto.
3 Swank.

TERCERA CARRERA

1 18 DE JULIO (A. Medina), $ 14.60 y $ 3.90.
2 Valana, $ 3.65.
3 Rintintín, $ 3.30.

CUARTA CARRERA

1 Bicho Feo, $ 5.70 y 3.40.
2 Rautén, 5.85.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA

1 LA ROSA (M. Gómez), $ 55.75 y 14.95.
2 Sorrento, $ 20.40.
3 Petain, $ 10.05.

SEGUNDA CARRERA

1 DONCHOPAN (A. G. Borean), $ 9.20 y 4.55.
2 Salerno, $ 5.40.
3 Andresito, $ 5.20.

TERCERA CARRERA

1 DON ALBERTO (F. Sosa), $ 3.85 y 2.65.
2 Clos du Roy, $ 2.95.

CUARTA CARRERA

1 Qui Vive! (J. Batista), $ 22.35 y 7.55.
2 Rústico, 12.20.
3 Vogt, 6.25.

QUINTA CARRERA

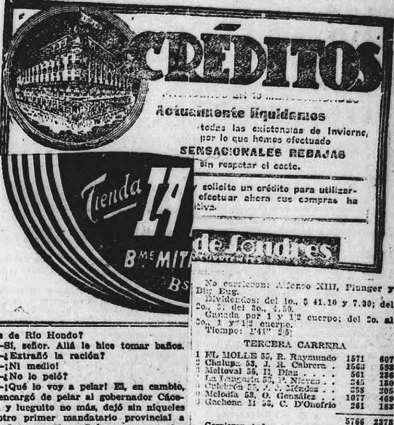
1 STAYER (P. C. Moreno), $ 3.85 y 2.95.
2 Pincel, $ 4.15.

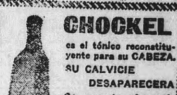
QUINTA CARRERA

1 Sofocón (G. di Palma), $ 2.80.
2 Tajada.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'38" 4|5.











Sensacional

Serían, más o menos, las ocho y media de la mañana. Febo — rubio macanudo — brillaba sobre el fondo de un limpido cielo azul.

Nosotros habíamos dado orden de rechazar al sastre, apenas llegase con sus utópicos ensueños de cobro.

En esto sucedió algo estupendo, maravilloso, increíble. Una "chata" que pasaba frente a nuestro edificio, se detuvo de golpe, bruscamente. El cadenero, dando pruebas de una audacia sin límites quería a todo trance penetrar en la redacción. Era al santo botón, al divino cohete, que el carrero le brindase el obsequio galán de una punta de palos. El caballo no cedía. Hasta cinco personas le tiraron de la rienda, mientras un látigo implacable funcionaba sobre el anca del caprichoso equino. Todo inútil. El cadenero quería entrar en la redacción a todo trance, aunque fuese a patadas.

Nosotros, por un instante, temimos que fuese algún diputado peludista disfrazado...

En fin, se interrumpió el tráfico, hubo un gran remolino de público, y algunas casas de comercio hicieron bajar las persianas ¡por las dudas !

En esto, el carrero, lívido de ira, echan do espuma por la boca, amenazante el gesto y con mirar de fuego, se nos vino encima:

—¡CRITICA tiene la culpa de que este mancarrón se empaque! ¡Qué rabia san dié, que rabia!

—¿Cómo dice?

—¡Háganse los que no entienden!

—La verdad, nosotros no acabamos de comprender...

—Escuchen — dijo aquel frenético ciudadano.

Este caballo, lo que quiere es ver al Petizo de los mandados para que le de una fija, ¿se dan cuenta?

Y como el Petizo no estaba, fué necesario desenganchar al cadenero, que todavía está esperando en la puerta de casa el regreso de nuestro reporter.

Es de anotar, que durante el episodio, la policía se portó correctamente.

...E EN EL MES DE AGOSTO
...IENTE AÑO

Días	Premios	Pesos
23	20	80.000
24	19	25.000
24		300.000
25	41	20.000
26	22	25.000
31	20	80.000
31		50.000

RIGALL

Hipódro... ...2389 Avda.

PRIMERA CARR...

1 Maori (F. Villafañe), $ 6.6... y 2.75
2 Scandale, 2.80.
3 Moujik, 2.90.
4 Zar Nicolás.
Ganada por 3 cuerpos en 1'57".

SEGUNDA CARRERA

1 Sello (A. Lhuillier), $ 3.30 y 2.75
2 Albertito, 3.60.
3 Capataz, 7.85.
4 Mago.
Ganada por 2 1|2 cuerpos en 1'15".

TERCERA CARRERA

1 Tabacal (R. Martínez), $ 9.90 y 2.70.
2 Pigmeo, 2.30.
3 Granadero II, 4.50.
4 Garda, 2.80.
Ganada por 3|4 cuerpo en 1'1' 3|5.

CUARTA CARRERA

1 Heligoland (S. Garín), $ 4.45 y 5.
1 Steam, (N. Olmos), $ 4.15 y 4.
3 Gárgola.
4 Boa.
Ganada por puesta en 1'51" 2|5.

QUINTA CARRERA

1 Pincita (R. Martínez), $ 2.65 y 2.60.
2 Lolipop, 4.75.
3 Pel.
4 Maléfica.
Ganada por 1 1|4 cuerpo en 1'30".

SEXTA CARRERA

1 Mederic (F. Villafañe), $ 5.45 y 2.60.
2 Banquero, 4.80.
3 Adelfa, 3.15.
4 Carahiguazú.
Ganada por 2 3|4 cuerpos en 1'2".

SEPTIMA CARRERA

1 Baboso (S. Pintado), $ 24.55 y 5.15.
2 Jaleo, 4.70.
3 Presidiario, 3.85.
4 Tita Ruffo.
Ganada por 1 cabeza en 1'21" 4|5.



En el corriente mes aparecerá el número especial que CRITICA dedica al turf y al elevaje sudamericano, con secciones gráficas dedicadas a los principales studs, haras e instituciones hípicas de Sud América.

Hipódromo de San Martín

PRIMERA CARRERA

1	LA MARTINA 51 kilos, P. de la Cruz	276	177
2	Irredenta 54, A. Aguilera	966	534
3	Niña Bien 54, M. Reparaz	584	895
4	Pita III 54, 54, A. Rossi	856	448
0	Centella 57, G. Quinteros	109	115
0	Astillita 54, O. Morales	178	144
0	Predilecta 54, R. Liceri	76	93
0	Tablada 57, A. Oubiña	1147	741
0	Danza 54, R. Sánchez	2532	1448
0	Fagina 51, R. Vázquez	54	54
0	Quickness 54, J. Vecino	194	141
0	Maledetta 54, J. Arlandini	82	81
		7054	4371

No corrieron: Ontaria, Bacanal, La Pace, Queen Mary, Cyclamen, Lolita II, Lujuria.
Dividendos: de la 1a., $ 36 y 12.65; de la 2a., 5.55; de la 3a., 6.75.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 59" 4|5.

SEGUNDA CARRERA

1	PRISCA 54 kilos, A. Torres	1639	908
2	Danzarina 44, O. Olmos	2001	1268
3	Langrán 53, J. M. Ochoa	1619	801
4	Espinoso 53, D. Camareri	1255	642
0	Idus 56, D. Fernández	121	113
0	Payasito 53, P. de la Cruz	299	235
0	J. Machain 54, H. Porura	288	193
0	Si es 52, R. Vázquez	27	45
0	Kintaró 53, G. Quintero	199	145
0	Old Ninian 51, J. Arlandini	167	154
0	La Iberia 50, R. Sánchez	707	487
0	Belgique 45, O. Lema	11	27
0	Don Jaime 46, J. Martínez	97	106
		8424	5119

No corrieron: Toba II, Pope, Lujuria, Monnaier d'Or, Buen Orden, Musmón, Quickness, Maxwell, Dansun.
Dividendos: del 1o., $ 9.25 y 3.20; del 2o., 2.85; del 3o., 3.35.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'21" 2|5.

TERCERA CARRERA

1	MOSTRADOR 51 kilos, J. Pierri	4339	1582
2	Fanático II 51, J. M. Pena	935	427
3	Matador 55, A. Oubiña	457	245
4	Buena Fe 50, A. Aguilera	2134	922
0	Ppe. Negro 51, R. Vázquez	299	153
0	Sangre Noble 50, J. Pacín	200	212
0	Escolta 42, M. Góngora	2000	1055
		10359	4596

No corrieron: Tabernero, Tablada, B. Vida, Avellaneda, Leicester, Medoc, Old Ninian, Baturra y Chilena.
Dividendos: del 1o., $ 4.30 y 33.5; del 2o., 7.
Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'27" 3|5

CUARTA CARRERA

1	BACANAL 41 kilos, M. A. Vázquez	1003	696
2	Pino 47, M. Reparaz	2186	1109
3	Norabuena 49, R. Sánchez	755	515
4	Sebastopol 51, P. de la Cruz	2397	1392
0	Chacotón 59, J. Arlandini	604	404
0	Chacotón 59, J. Arlandini	604	404
0	Adán 50, A. Rossi	180	142
0	Morfeo 48, F. García	2918	1388
0	Saraca 45, A. Belmonte	312	230
		10855	5816

No corrieron: Lady Valle, Intruso, La Iberia y Frascuelo II.
Dividendos: del 1o., $ 19.50 y 4.85; del 2o., 3.75; del 3o., 5.80.
Ganada por 1|2 pescuezo
Tiempo: 1'20".

QUINTA CARRERA

1	GOROSTIAGA 50 kilos, A. Aguilera	2362	1155
2	Salamero 55, A. Oubiña	302	228
3	Guaso 55, M. Fernández	846	505
4	Baquía 53, J. M. Pena	1219	830
0	Marino 55, A. Torres	318	181
0	Polisson 55, R. Sánchez	243	143
0	El Dormido 52, C. Ferrari	129	109
0	Avellaneda 55, J. Pierri	2850	1474
0	Achira III 53, R. Argiro	47	41
0	Ofrenda 51, R. Vázquez	260	286
0	Batelera 50, M. González	437	258
0	Negra Linda 50, P. de la Cruz	1071	609
0	Zafa Real 53, J. Arlandini	439	382
0	Friandise 53, G. Quinteros	106	47
0	Miss Betty 45, A. Belmonte	29	39
0	Good Girl 45, O. Morales	22	28
		10675	6265

No corrieron: Swet, Gaditano, Tabacal, Litle Girl, Zalu, Peonia, Dondevas, Pelayin y Cayó Nieve.
Dividendo: del 1o. $ 8.7.. y 4.14; del 2o. 12.95; del 3o. 6.95.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 0'59" 4|5.

SEXTA CARRERA

1	LEPE EDER 40, A. Cabrera	1148	692
2	Epsom 53, P. Argiro	1582	578
3	Bravío 46, P. de la Cruz	2638	1497
4	Mac Adam II 51, M. Reparaz	3079	1293
0	Tell-El-Kebir 56, R. Liceri	1136	595
0	Jornalero 53, J. Martínez	186	144
0	QQuintuay 49, R. Sánchez	572	358
0	Plumista 45, A. Belmonte	316	242
0	Oberdán 44, P. Morales	372	188
0	El Bomba 40, M. A. Vázquez	429	320
		11458	5907

No corrió: L'Amico.
Dividendo: del 1o. $ 17.95 y 4.45; del 2o. 4.95; del 3o. 3.15.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 2'28" 4|5.

SEPTIMA CARRERA

1	PANOLI 54, G. Morales	970	397
2	Microbio II 52, M. Reparaz	2181	783
3	Pope 52, A. Aguilera	2261	950
4	Intruso 56, R. Vázquez	141	53
0	Barrisco 48, O. Morales	96	75
0	Ituyá 51, J. Pierri	515	248
0	Mulatona 50, J. Vecino	2434	840
0	Laón 51, J. Arlandini	1858	685
		10456	3976

No corrieron: Brevete, Kilowat, Din, Oberdán, Bag Piper, Last Stroker y Escolta.
Dividendo: del 1o. $ 19.40 y 4.50; del 2o. 3.35; del 3o. 3.05.
Ganada por 4 cuerpos.
Tiempo: 1'33" 4|5.

Inscripciones para las reuniones del domingo 27 y miércoles 30:

DIA 27:

Premio Tablada, 1300 metros. — Irredenta, Lolita III, Quickness, Old Ninian, Mazurka, Prisca, Danza, Kintaró, Payasito, Langran, Galán, Idus, Chimborazo, Mister Dick, Mascotón, Espinoso, Panoli.

Premio Doña Chela, 1400 metros. — Escolta, Prisca, Fanático II, Buena Fe, Toba II, Sangre Noble, Kilowatt, Brevete, Mostrador, Danzarina, Dolores Traubo, Din, Matador.

Premio Lepanto, 1000 metros. — Revistero, Bacanal, Sebastopol, Pollo, Frascuelo II, Saraca, Niña Bien, Toledano, Pita II, Morfeo, Campeador II.

Premio Ney 1400 metros. — Marino, Dansum, Mountain Echo, Veilleuse, Polisson, Gaditano, Ideal, Negra Linda, Gorostiaga, Lord Primrose, Dondevás, El Dormido, Chirimbolo, Graselles, Nika, Baquía, Pelayín y Comodomo.

Premio Bravío, 2300 metros. — Revistero, Tell-El-Kebir, Microbio II, Bag Piper, Oberdán, Bravío, Epsom, Lagartijo, Mac Adam II, Ruta, Aguilucho y L'Amico.

Premio Ontaria, 1000 metros. — Irredenta, Danza, Fragancia, Saraca, Niña Bien, Pita III, Cyclamen, Predilecta, Maledetta, La Tapera Lady Valle, Puchú y La Martina.

Premio Girasol, 1500 metros. — Langrán, Chirimbolo, Girasol, Pino, Intruso, Monseñor II, Ppe. Negro, Chacotón, Ituyá, Lady Valle Busca Vida, Panoli y Matador.

DIA 30:

Premio Eslabón, 1400 metros. — Lolita III, Quickness, Mazurka, Pope, Panoli, Matador, Zorrastrón, Traubo, Idus, Chimborazo, Espinoso, Bravete, Payasito, La Iberia, Eneas, Danza, Danzarina, Prisca, Kilowatt, Kintaró, Sebastopol y Galán.

Premio Emeval 1800 metros.—El Bomba, Escolta, Baquía, Zorrastrón, Traube, Avellaneda, Old Ninian, Chilena, Punto y Coma, Le Marseillais, Fil d'Acier, Centella, Si es, Gaditano, Queen Mary, Ontaria y Spice.

Premio Chirola, 1600 metros. — Beligerante, Chirimbolo, Nika, Avellaneda, Master Pepe, Fragonard, El Dormido, M. Echo, Polisson, Ideal, Lúpulo, Tremendo.

Premio Santa Rosa, 1000 metros. — Mascotón, Girasol, Bacanal, Pollo, Intruso, Ituyá, Norabuena, Lady Valle, Morfeo, Epsom, Matador Revistero, Juan Machain, Pino, Jornalero, Adán, Tell-El-Kebir, Saraca.

Premio Jauna, 1000 metros. — Fragancia, Pita III, Maledetta, La Tapera, Prisca, La Martina, Irredenta, Achira III, Cyclamen, Niña Bien, Saraca Fagina Predilecta, Astillita, Maubege, aBturra y G. Girl.

Premio El Cobre, 2000 metros. — Lepe Eder, Intruso, Laón, Bravío, Busca Vida, Chimborazo, Monnai d'Or, Revistero, Microbio II, Din, Heligoland Mac Adam II, Barrisco, Eneas, Mulatona, Oberdán y Bag Piper.

Hipódromo Independencia

Inscripciones para la reunión del 27 de agosto:

Premio Remate, 1.600 metros. — Encarador, $ 3.000; Padre Vega, $ 2.500; Tip Top, $ 600; Rabonera, $ 2.000.

Premio Torrent, 1.400 metros. — Kestrel, Nicolasa, Huinca, Swank, Fumadora, Centinela, Amuleto, La Pompa.

Premio Cuca, 1.300 metros. — Valana, Pibroch, Original II, Fulgente, Lip Labor, Olvido, Bolazo, Vea Vea, Rintintín, Melitona.

Precio Rosicler, 1.200 metros. — Valana, Plumita, Palaciana, Es Así, Odesa II, Cruz de Malta, Chirola, Doble Blanca, Nobleza, Tajada, La Payanca.

Premio Coronel Rodolfo S. Domínguez, 1.600 metros (ratificación). — Cuore, Kyboh, Probo, El Tosco, Yelma, Antaño, Porter.

Premio Palito, 1.400 metros. — Palito, Leonfú, Rauten, Bolazo, Rocha.

Premio Principal, 2.200 metros. — Apolodoro, Principal, Rauten, Fulgente, Pacodoro, Charge, Florista, Theda Bara, Madison II, Pinard.

Para la reunión del 30 de agosto:

Premio Guerrillero, 1.200 metros. — Petito Brusselloise, Verdín, Gran Sultán, Rich, Dolores, Asnindú.

Premio Yerba Amarga, 1.600 metros.— Kestrel, Amuleto, L'Espión, Kappa, Fumadora, Centinela, Swank, Don Rodrigo, La Pompa, Diabólica.

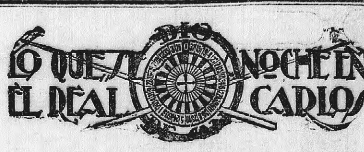
Premio Express II, 2.000 metros. — Pam d'Or, Ombreta, Febrero, Padre Vega, Legend, Atlanta, Tip Top, Cleopatra, La Pieba.

Premio Dr. José S. Sempé, 1.800 metros. (Ratificación). — Clarisa, Yelma, Perchelera, Dainty, Amena, Manea.

Premio Montevideo, 2.200 metros. (2a. Ratificación). — Malagradecida, Anónimo, Gleam, Princical, 18 de Julio, Orbe, Bicho Feo.

Premio Duc de Fleury, 1.900 metros.— Cuore, Copetón, Arc en Ciel, Chirola, Porter, Gauchito.

Premio Black Prince, 2.500 metros. — Fulgente, Florista, Ambassador, Charge, Seguro.



Col.	Neg.
—	15
3	—
—	35
—	35
—	28
—	11
27	—
5	—
—	17
—	10
30	—
21	—
—	11
—	35
34	—
18	—
—	4
—	24
19	—
3	—
—	6
12	—
—	26
—	26
18	—
7	—
27	—
7	—
—	17
—	23
19	—
18	—

Col.	Neg.
7	—
—	20
23	—
32	—
28	—
—	6
27	—
9	—
9	—
3	—
30	—
—	11
—	8
—	26
—	22
18	—
36	—
14	—
—	26
19	—
—	28
3	—
—	17
CERO	
—	13
—	29
—	4
21	—
30	—
33	—
36	—
—	4

Col.	Neg.
18	—
18	—
—	2
—	33
9	—
—	20
27	—
—	10
—	11
32	—
23	—
21	—
—	10
—	17
—	4
14	—
—	24
—	15
25	—
—	13
—	8
18	—
—	10
—	2
—	20
3	—
19	—
—	13
—	26
—	24
23	—

Col.	Neg.
34	—
36	—
1	—
34	—
—	13
19	—
CERO	
16	—
CERO	
30	—
—	2
9	—
23	—
CERO	
1	—
—	6
—	10
—	22
36	—
—	33
—	28
—	31
21	—
27	—
—	33
30	—
—	2
36	—
—	24
21	—
1	—

Col.	Neg.
—	13
18	—
32	—
16	—
—	24
7	—
14	—
16	—
—	26
—	11
—	15
—	26
—	31
—	17
9	—
27	—
1	—
—	8
—	35
1	—
—	11
—	26
—	4
—	2
—	2
—	13
—	28
26	—
—	2
7	—
1	—

Col.	Neg.
—	2
16	—
—	15
CERO	
—	15
—	2
—	6
30	—
3	—
—	4
—	3
—	10
36	—
7	—
—	26
19	—
21	—
19	—
—	35
—	6
21	—
CERO	
1	—
28	—
19	—
—	6
FINAL	



GLOSA DEL DIA

En la casa del rico

En la casa del rico, vale decir, en la opulenta mansión del Tío Samuel, han comenzado a tener sed los que le enturbiaron el agua al vecino. La casa está llena de oro, los almacenes repletos de mercadería, las fábricas abarrotadas de primeras materias; pero el vencido está pobre. De lo que resulta que los almacenes han comenzado a oler a humedad, las máquinas a pararse y los empleados de la espléndida casa a preguntarse que para qué habrán ido a la guerra. La guerra centuplicó la actividad de los norteamericanos; pero no les aseguró que el adversario quedaría con plata para comprar la menor cosa. Y fué — ello lo dicen los diarios de yanquilandia — que en las fábricas comenzó a reinar un silencio de muerte, y los comerciantes e industriales a pensar que pagaban demasiados salarios, y los obreros a decir que no tolerarían que se les disminuyera en lo más mínimo. Un círculo de hierro... Para competir con el extranjero necesitaríase producir mucho y a precios ínfimos, lo que es casi incompatible con la exigencia del obrero. Si no se produce, elévase hasta lo inconcebible el precio de la subsistencia...

Ante ese terrible problema unos y otros han pensado que lo mejor es no esquivar el conflicto. Los obreros se han declarado en huelga paralizando la vida de la nación y los capitalistas se han parapetado detrás de sus becerros de oro. Los unos acometen con fiereza taurina y los otros piden socorro para que el Estado los defienda con sus cañones en el caso improbable de que los obreros incurran en la vulgaridad de tirar piedras. Es lo que siempre ha ocurrido, lo que indigna a los que piden neutralidad al Estado y lo que perturba las digestiones de ese señor Harding que ha de regir los destinos de la nación en el período de las vacas flacas que ya le ha dado en la crisma. Un desorden... Pero eso es lo que ha producido la victoria y eso lo que han dispuesto los cielos para hacernos comprender que hay cosas que no valen lo que cuestan y que la victoria es una de ellas. Baste decir, para pintar la situación de Estados Unidos, que los obreros han acordado mantenerse en huelga hasta que se convenzan los capitalistas y que estos están dispuestos a no trabajar mientras se pidan jornales de guerra a los tiempos de paz.

Ello es que en Estados Unidos se está delineando una gravísima crisis y que una de sus enseñanzas es la de que el oro no sirve para nada en la caja de hierro. Cuando hay cosas que comprar, el oro es un gran elemento. Para lo que no sirve el oro es para establecer un saludable equilibrio entre la producción y el consumo. Estados Unidos podría comprar, si así lo quisiese, toda la primera materia del mundo. Y ¿qué? ¿A quién iba a vender su producción Estados Unidos? Europa no puede pensar en comprar muchas cosas. Además, Alemania, con su marco descolgado a sablazos, está llenando los mercados con el trabajo de una muchedumbre que ni puede comprender las exigencias del obrero estadounidense. América ha dejado en la miseria a sus clientes y eso hay que pagarlo en moneda de revoluciones sociales. Es un mal que no se conjurará con paños calientes... De lo que surge, como corolario, que la guerra está siendo desacreditada por su séquito de calamidades y que ya estamos cerca de esta gran verdad pacificadora: El que apesta al vecino, está condenado a morirse de peste.

En Agricultura

El nuevo Ministro

Ya tenemos ministro de Agricultura por 52 días que restan para que finalice el mandato tristemente célebre de esta Presidencia desastrosa que el Sr. Irigoyen quiere cubrir con el manto de las integridades. Nunca ha sido mejor aplicada que esta vez la gráfica expresión de que "viene a llenar un vacío" a plazo perentorio.

El Dr. Carlos J. Rodríguez, por complacencia, ha aceptado el balurdo de agricultura que el presidente le entrega como quien intenta desprenderse de un hierro candente.

La aceptación de la cartera por el Dr. Rodríguez, significa la aceptación tácita de poner el visto bueno a las cuestiones del petróleo y nombramientos en la Defensa Agrícola que tanto resistió el ex secretario señor Vargas Gómez. Su actitud quedará, por consiguiente, despejada antes de pocas horas, tan pronto como se defina la orientación administrativa del sonado asunto.

El doctor Rodríguez, que según lo ha manifestado, llega al gobierno con altos y patrióticos propósitos, tendrá forzosamente que dedicar toda su atención a regularizar el mecanismo de las reparticiones a su cargo, completamente desquiciado desde la inocua y triste intervención del ingeniero Demarchi.

No solamente en las direcciones de la Defensa y Agricultura están flojos los resortes, sino también en el propio ministerio, donde el señor Vargas Gómez pudo comprobar la existencia de una comandita misteriosa para producir nombramientos, tramitaciones y compras con el apéndice de comisiones cuyo porcentaje quedaba en poder de los muy allegados al ministerio.

El nuevo ministro tendrá que desplegar mucha actividad y energía para reprimir el desborde administrativo con apariencia de mangoneo, simulaciones, audacia y personalismos que empieza en una parte de las propias oficinas del ministerio y termina en el hormiguero del Paseo Colón.

Los de gorra

Todavía hay quienes creen que la boina blanca es un símbolo. Los que disponen de ese minúsculo disfraz aprovechan cualquier oportunidad para lucirla. Generalmente se exhiben en la casa de gobierno para impresionar a los que rodean al presidente, quienes se encargan de hacerle llegar la novedosa exhibición. Para algunos calzar boina blanca es demostración de guapeza revolucionaria.

Eso fué el 90, cuando había caudillos; hombres de temple y sobre todo intelectuales. Los del momento carecen de todas esas grandes condiciones patricias. La prueba tenemos en la turba que a diario se congrega en la casa de gobierno a la espera de una ganga cualesquiera.

El caso de ayer—por ejemplo—de unos cuantos "emboinados" que se presentaron en el acto de juramento del nuevo ministro de Agricultura doctor Rodríguez, es un tirito al hombre para que los tenga en cuenta cuando llegue el momento de clasificar langosteros y cooperadores de comité.

Ya es tiempo de que se archiven las gorras del 90, ya que con ellas se pretende vivir de "ídem".

La quiniela postal

Nos escribe un lector:

"Es un escándalo lo que pasa en la contaduría de la casa central de Correos y Telégrafos, a vista y paciencia de los jefes de mesas de la dirección administrativa: se juega descaradamente a las carreras y a las quinielas". Agrega nuestro informante: "Actualmente circulan dentro de las oficinas de la dirección administrativa, ocho rifas de diferentes objetos, promovidas por el jefe principal de la contabilidad, quien comisiona a los empleados a sus órdenes para la venta de los números."

Verdaderamente, la policía, que tanto celo despliega para perseguir a los quinieleros y redobloneros pobrediablescos, tiene una buena oportunidad para demostrarnos la sinceridad de sus procedimientos.

Lo que va de ayer a hoy

En las épocas del "régimen", cuando los presidentes de la República daban audiencias a hora precisa y contestaban las cartas que le dirigían cualquier ciudadano, dedicaban algunas horas a expansiones personales y se entregaban a la buena mesa en compañía de personas que por su talento y prestigio político constituían la mejor asesoría para un gobierno bien intencionado. Muchas cuestiones de vital importancia llegaron a resolverse así en forma grata y elevada.

Comparando aquellos tiempos con el actual, resulta un déficit de cultura para la actuación radical.

En los seis años que lleva de gobierno el señor Irigoyen, no se conoce un solo caso en que haya invitado a persona alguna a compartir en un acto social de esa naturaleza. Y cuando alguna vez se le ocurrió fué para encontrarse en obscuro cuarto reservado en un hotel de la avenida de Mayo que entre los correligionarios se le ha dado en denominar el "hotel de los radicales".

Cuanta diferencia existe entre aquellos grandes hombres y el que va a terminar su mandato.

Plat du jour:

"BUEN OJO" A LA BROCHETTE

Luce un estado insuperable. Ayer le vimos en la pista de la Cámara de Senadores. Le llevaban de tiro. Lustroso el ojo imperfecto y abundantes las carnes bajo bien ceñido yacumín de clásico corte acaronado.

Es una papa — nos dijo su entraineur, Julio David Tortoni Orguelt. Y agregó: En cuanto lo ratifique en el clásico "Senador por Santiago del Estero", y corra... ¡a cobrar, caballeros!

—Gran sangre, ¿no?

—Por As de Espadas y La Guitarrita Monte, su abuelo materno, ganó el clásico Salquco, marcando un tiempo record. Es medio hermano de Truco. En su ascendencia paterna figura Ferrocarril, mentado stayer.

—¿Cómo le va del ojo?

—A mí, bien, gracias.

—No; a su pupilo.

—Ya lo ve, como pidiendo freno y cartas.

—¿Usted acaba de traerlo de las termas de Río Hondo?

—Sí, señor. Allá le hice tomar baños.

—¿Extrañó la ración?

—¡Ni medio!

—¿No lo peló?

—¡Qué lo voy a pelar! El, en cambio, se encargó de pelar al gobernador Cáceres, y lueguito no más, dejó sin níqueles a otro primer mandatario provincial a don Octavian Vera. Créame que su estada en las termas de Río Hondo le sentó admirablemente.

—¿Cuándo correrá en ésta?

—No bien se discuta su diploma.

—¿Usted lo ve?...

—¿Que si lo veo? Repitiendo su reciente corrida en Río Hondo, donde dejó fuera de billetera a Cáceres y a Vera, no tienen sus rivales ni para empezar. Los deja de a pie desde el ¡vamos!.

Gobernador de Misiones

Por el tren de medio día se ausentó hoy para Posadas el gobernador del Territorio, Sr. Guillermo Doll.

Según informes que hemos podido recoger, parece que ha recibido instrucciones con respecto a los procedimientos a seguir en la contienda revolucionaria que se debate en el país vecino del Paraguay.

Películas olvidadas

Jugando limpio, por Ramón Vizcaíno Gómez.

De sangre noble, por Miguel J. Culaciatti.

Se vende un auto, por Adolfo Calvete.

El palacio sombrío, por Hipólito Irigoyen.

Corazones náufragos, por Becú, Demarchi y Vargas Gómez.

La figura decorativa, por Honorio Pueyrredón.

A golpes y porrazos, por Elpidio González.

Alma sin luz, por Menchaca.

AVISOS

"Niñera práctica y recomendada, necesito urgente."—*Salinas.*

"Cocinera buena, que sepa de pastelería. Pago el tranvía."—*Fernando de Andreis.*

"Masagista necesito. Prefiero polaca."—*Concejal Angelito M. Giménez.*

"Vendemos 4783 botellas vacías."—*Saldana y Zelarrayan.*

El sepelio de los restos del Dr. Belisario Roldán dió lugar a importante manifestación de duelo



En la necrópolis del Norte, después de pronunciados los discursos, los amigos de Belisario Roldán conducen su féretro hasta el panteón en donde se le dió sepultura

Ayer publicamos de lo imponente que había resultado el homenaje tributado por el pueblo metropolitano a los restos mortales de Belisario Roldán, cuando estos llegaron a la Estación Retiro, e igualmente emocionante fué el acompañamiento de sus restos hasta el Cementerio del Norte, su última morada.

A las 14 y 30, el amplio local que la Sociedad Argentina de Autores posee en la calle Callao, estaba atestado de una numerosísima concurrencia que ocupaba los salones, los jardines y la terraza esperando turno para contemplar por última vez la fisonomía del ilustre orador y poeta desaparecido. Esa misma concurrencia numerosa, llena de un religioso recogimiento, escuchó las notas de las piezas musicales ejecutadas por la Asociación del Profesorado Orquestal, la que se había instalado en el jardín del edificio. La "Marcha Fúnebre" de Chopin y "Reverie" de Schumann, magistralmente ejecutadas pusieron una nota más de emoción en la concurrencia.



La cabeza yacente de Belisario Roldán

El desfile incesante continuó hasta pasadas las tres de la tarde, cuando don Vicente Martínez Cuitiño en la magnífica pieza oratoria que hemos publicado ayer despidió los restos del compañero trágicamente desaparecido, en nombre de la Sociedad Argentina de Autores.

Luego el cortejo fúnebre se puso en marcha por la calle Callao, rumbo a la necrópolis de la Recoleta. Una compacta y numerosísima muchedumbre seguía a la magnífica carroza fúnebre tirada por once caballos. A su paso, parada en las aceras, otra multitud numerosa y en los balcones de todos los edificios se notaba la presencia de muchísimas familias, que seguían con sus miradas llenas de angustia el paso de la carroza que conducía los restos del escritor predilecto.

El general Ricchieri—

La presencia del general Ricchieri en la Sociedad Argentina de Autores, momentos antes de que el doctor Martínez Cuitiño pronunciara su discurso, fué interpretada como el homenaje más significativo que pudiera tributar el ejército argentino al orador insuperable que, en la patria y en Francia, elogió con palabra maravillosa a su historia y a sus héroes.

El pueblo supo comprender esa presencia, aunque ella no investía ninguna representación oficial. La personalidad del general Ricchieri es todo un símbolo en nuestro ejército y no importaba que pequeñas mezquindades hayan movido al ciudadano que hace como si fuera ministro de Guerra, a no ordenar la presencia de tropas, que establecen las costumbres y las leyes para los que son o fueron servidores de la nación.

El elemento femenino en la columna fúnebre—

En el cortejo fúnebre que acompañó a pie los restos de Belisario Roldán desde la Sociedad Argentina de Autores, se destacaba un numeroso grupo de mujeres, la mayoría artista teatrales y entre las que se notaba la presencia de todo el elenco que actúa en el teatro Smart.

Como es sabido, durante los últimos tiempos ha sido la compañía de los esposos Pagano - Ducasse, la que ha interpretado las obras de Roldán, obteniendo ruidosos triunfos en la mayoría de ellas.

Firpo formó parte del cortejo—

En el momento que los miembros de la Sociedad Argentina de Autores se disponía a sacar del edificio social el féretro, llegaba al mismo lugar Luis Angel Firpo, el conocido boxeador argentino que también quería demostrar con su presencia su solidaridad con el dolor que embargaba al pueblo.

No sabemos el concepto que merecía a Firpo la personalidad de Belisario Roldán. Muchos comentaron diversamente la presencia de ese hombre pura fuerza, en el acompañamiento fúnebre de un hombre que fué puro espíritu y pura luz.

En nombre de la Asociación del Profesorado Orquestal, habló el señor Juan A. Guglielmini en los siguientes términos:

Señores:

¡La Asociación del Profesorado Orquestal no podía callar ante esta tumba que se abre para recibir al mago de la verba castellana en la América Latina! Cuando desaparece un hombre bueno, ingenuamente bueno, artista y de talento, como lo era Roldán, que reunía en sí todas las virtudes que precisamente intensifican y embellecen la vida, haciéndola llevadera y amable, más cruelmente nos impresiona la fatalidad de su fin. Ciertos nombres que cumplen la privilegiada misión de florecer nuestros inviernos y de adornar el ingrato camino que recorremos, diríase que habrían de substraerse al tributo que señala el término de la jornada. Destinados a sembrar la belleza y el radiante calor del arte, nos los imaginamos con eternos atributos de juventud y de frescura.... Belisario Roldán era uno de ellos, y no es, pues, sino con profundo estupor y añoranza que vémosle definitivamente alejado de nuestra vida, dejando en el horizonte las tonalidades de un triste atardecer. No nos resignamos a creer que ese hombre no animará más nuestras pláticas íntimas con su decir insinuante y familiar, ni nos dirá la emoción cálida de sus confidencias, ni nos conmoverá con el irresistible encanto de su palabra. Por que a este último Roldán, al Roldán orador, al Roldán elocuente ,al Roldán artista del verbo es el que más nos place recordar. Siempre que lo evocamos, surge la plástica visión de Roldán en la tribuna, plasmado, esculpiendo a voluntad, cual artífice divino, con su gesto clásico, el sentimiento, la idea, la filosa ironía, el símil oportuno,, el adjetivo rotundo y sonoro, las imágenes que fluían abundantes, expresivas, como una adorable epifanía, de su estro fecundo... Y ya que lo evoco en esa apostura gallarda, inolvidable, en la cual, podríamos decir, se ha cristalizado el recuerdo de todos los que lo hemos visto, no puedo resistir al conjuro de representármelo tal como se nos aparacía en el escenario de "La princesa"; en las sesiones del Concejo que presidió aquella hora dignísima para los proletarios del teatro, cuando abrazara la desinteresada causa que en aquellos momentos de turbulencia conmovía los corazones. ¡Era de ver, en medio de la divergencia tenaz, a fuer de sincera, el calor, el entusiasmo, la convicción apasionada con que defendía su sentir y envolvía a los ánimos en el amplio estandarte de su nueva fe! Fueron horas aquellas que no podemos revivirlas sino en el pensamiento, y en las cuales se nos mostró Roldán en toda la plenitud de su bondad, demostrando la cualidad más alta que puede ostentar un hombre.

Roldán, además de bueno, fué orador, fué poeta... ¡y eso basta!, diría en presencia de estos queridos despojos el cantor de Alma América...

Señores: ¡Levantemos al cielo las miradas, silenciosamente, religiosamente, sin derramar una lágrima, fuerte el espíritu, para ver más y mejor su ascensión triunfal hacia la gloria!

Discurso del actor D. Adolfo H. Fuentes en representación de la Sociedad Unión Argentina de Actores.

¡Roldán ha muerto! El Teatro Nacional viste su luto, y en los pechos de la farándula de la farsa, anida el dolor!

"La Unión Argentina de Actores" me envía a darte la postrera despedida.

Despediré en su nombre al cuerpo que pagará su inevitable tributo a la madre Tierra, quedándonos los componentes de esta Sociedad con el consuelo de conservar por siempre, tus obras y tus versos.

Tu lo dijiste:

"No será el ave que cayó aterida
Tras el rudo aletear por la balumba;
Quien se forjó sus sombras en la vida
Labrará sus auroras en la tumba".

Y así será: la aurora despunta ante tu féretro.

¡Hermanos del Teatro! Hermanos buenos... ¿Por qué no procuramos llenar el sitio que hoy deja este querido cadáver en nuestras filas con un poco de amor?...

Porque amor fué todo él... ¡Amor y bondad! Tal bondad atesoró su pecho, que en su libro "Letanías de la tarde", con su poesía "Ego" nos evita mayores despedidas al decir:

Rico en blasones y faltas
nigromante y barullero,
veleidoso y haragán,
ancha frente y limpio acero,
dió que hablar a las canallas
el Roldán.
De él dijeron los menguados:
¡Tiene un pájaro en la frente!
Acaso; mas si hubo tal,
sépalo la impertinente
lengua de los deslenguados:
fué un zorzal!
Y pues tuvo entre las galas
que los hados le ofrecieron
el orgullo de su yo,
cuando las gentes lo hirieron
abrió bien anchas las alas
y voló

Y al correr de los años contarán las gentes, que en atardecer de su entierro, todos los zorzales de la fronda Argentina, elevaron a los cielos una oración de amor.



Rincón de su residencia en Alta Gracia, donde el doctor Roldán, tenía instalada su mesa de trabajo. El cuadro grande que figura en la parte superior de la mesa, es el [illegible] del Rey de España, [illegible] descripción de "[illegible]".

El Cine sus obras y sus héroes

"Un beso a tiempo"

EL ESTRENO DE HOY POR WANDA HAWLEY

Puede decirse que el programa de los domingos siempre está preparado con acierto. Hoy, en los cines Empire, Gaumont y Callao, la Sociedad General presenta esta película de romance en que Wanda Hawley tendrá a su cargo el desempeño del papel principal.

¿Quién que haya visto una sola vez a esta artista de la pantalla no la recuerda?

A veces en las películas se cuida más la belleza de la artista que la belleza del argumento y en cierto modo, esto no deja oportunidades, y es mejor halago, para ella, el de hermosa que el de artista, aun cuando ambas cualidades tiene.

Hay que remontarse a la no muy lejana época de la guerra, en que la mujer rifaba besos para poder obtener auxilios a favor de los heridos.

Muchas bellas mujeres rifaron sus besos y este fué un motivo de curiosas escenas.

El beso ha tenido siempre un poder enorme de tentación. Una mujer no se deja besar muy fácilmente, siempre que sea



Wanda Hawley la bella actriz que esta noche [illegible] ante nuestro público en la graciosa comedia "Un beso a tiempo"

de ser agradable, puesto que tanto arte encierran unos bellos ojos, como unas curvas ondulantes y un argumento de interés.

Reunidos todos estos elementos en una película, se obtiene una realización de éxito y esto es lo que en "Un beso a tiempo" ha sucedido.

El título mismo de la película nos indica que se trata de una sugestiva producción y por si esto no bastara, daremos más adelante algunos datos sobre el argumento.

Matizada de graciosos incidentes, esta película es de trama incidental, pero ello no obstante presenta esos incidentes con una maestría agradable que nos hace pensar en la oportunidad, como factor indispensable de toda clase de éxitos.

La bella rubia de la Realart: Wanda Hawley, se presta con agrado en estas una mujer que se estime y cuando besa este beso algo cuesta.

Es esto el motivo que para el argumento de la película "Un beso a tiempo" se ha explotado.

Trátase d una muchacha ae quien se ha encargado la ilustración de una novela cuyo asunto consiste en besar a una mujer, antes de las cuatro horas de haberla conocido. La artista encuentra difícil esa historia y rechaza el encargo del editor, quien a su vez jura que conocerá a la artista y que la besará en el mismo plazo señalado en su obra.

Tienen lugar, con este motivo, diversos incidentes, que dan a esta producción un atractivo singular.

Roy Barnes, Walter Hiers "El Tripitas" y Margaret Loomis desempeñan los diversos papeles de esta comedia que promete resultar interesante.

Goldwyn, han hecho una serie de escenas de lo más sujestivo y gracioso que puede darse. Will Rogers encarna un mozo del pueblo, cuya novia quiere que sea héroe de cine. El hombre se lanza a la aventura, con un traje raro que le costean los amigos y se presenta a pedir ocupación en los estudios, donde lo obtiene por la intervención de la más joven de las estrellas (Jimmie Rogers). Después de una serie de peripecias tragicómicas, durante las cuales el público reirá a más no poder, pues la parodia de Romeo y Julieta es curiosísima, el novio tomó por lo serio su papel y raptó a la novia, con la cual se casa.

Además de Rogers, toman parte en la intervención de la cinta, un grupo de primeras estrellas, entre las que se cuentan Silvia Breamer, Rymond Hatton, Sidney Ainsworth, Al Hart, John Cossar y otros, que actúan bajo la dirección de Clarence Gadger y Cedric Gibbons.

"EL ALBA GRIS"

EL ESTRENO DE AYER DEL PROGRAMA STRAND

Tiene el gran atractivo este film de presentarnos una época lejana y unas costumbres que pocas veces tenemos oportunidad de presenciar.

Si que también lo antiguo nos atrae y deleita de un modo especial, por ese mismo hecho que incita nuestra curiosidad, cuando en un armario viejo encontramos aunque sea un papel olvidado y cubierto de polvo.

Hobart Bosworth, el excelente actor que en tantas producciones magistrales hemos podido admirar, volvió a presentarse ayer en la pantalla.

Las expresiones de este acabado artista adquieren maravillosos caracteres interpretativos, en los diferentes estados de ánimo, que expresa, y fueron objeto, en este film, de nuestra atención más dedicada.

Anteayer, en "Manos blancas", la hermosa comedia en el desierto, y ayer en esta cuyo título hemos enunciado, dejó por completo satisfechas las exigencias del público, que la mayor parte de las veces prefiere asuntos alejados de su época y de sus pasiones cotidianas.

constituída, en la ciudad, una asociación llamada Hermandad de los Vigilantes, cuyos fines eran los de defender al pueblo de las rapacidades y atropellos; pero esto no obstante, a diario se registraban infinidad de actos delictuosos que eran llevados a cabo en una forma tan hábil que hacía imposible el que la ley castigara a los culpables.

Uno de tantos incidentes que al correr del tiempo se nos presentan, es el del asesinato del jefe de policía, por parte de los secuaces de Samson y el cual ha sido realizado por un bandido llamado Cora.

Muéstrase el poder terrible de Samson en esta ocasión, pues Cora al ser llevado a los tribunales sonríe satisfecho, pensando en que su jefe ha de poner en juego todos los medios para salvarlo. Efectivamente, Cora es llevado ante los tribunales, pero, merced a Samson, los jueces le absuelven de su delito, gracias al dinero con que Samson los ha sobornado y no obstante los esfuerzos del fiscal Keith, para procurar que fuese llevado a la horca.

En esa misma noche, Carlos Bennet, que



Una interesante escena de "El alga gris", estrenada anoche con un franco éxito en los grandes ci nes centrales

En esta película intervienen la bella artista Ellenor Fair y Roberto Mackim, y el argumento de ella ofrece situaciones de gran atractivo.

No quiere decir nada la fecha que en el tiempo puede mirarse. La dirección escénica preparó en todos sus detalles la reconstrucción de aquellos tiempos en que en la Unión Norteamericana se convulsionaban los Estados bajo las pasiones y los pocos escrúpulos de los habitantes de aquellas regiones.

Un estado de cosas primitivo, es el que se nos presenta en San Francisco, la hermosa ciudad en donde ahora tiene su baluarte el arte cinematográfico norteamericano.

Las pasiones políticas no son tan poderosas como la ambición del lucro y ellas sirven de escala para el logro de actos punibles y fuera de la ley.

Entre los políticos de más influencia, uno se destaca preferentemente por sus ambiciones sin tasa y su voluntad férrea, aplicada al mal en forma eficaz y que lo hace reportar beneficios de gran cuantía; es este Ben Samson, quien tiene a su servicio innumerables secuaces.

En esta trama se mezcla con acierto a una mujer (Ellinor Fair), quien con sus atavíos a la usanza de aquellas épocas, presta un singular atractivo a su persona.

Su actuación en esta película es de un verdadero buen gusto y hecha con un empeño especial.

En el estado que dejamos escrito, se encuentran las cosas en San Francisco, en esa época, con Ben Samson a la cabeza de los menos escrupulosos.

A raíz de graves sucesos, nómbrase fiscal de los tribunales de la ciudad, a Millian Keith, un hombre recto y justiciero cuyo solo nombre hace concebir temores a los políticos rapaces.

Keith toma posesión de su puesto, con el firme propósito de poner coto a los desmanes de los piratas políticos, aprovechando las circunstancias que para conseguirlo se necesiten.

Con anterioridad a la toma de posesión del fiscal por parte de Keith, hallábase ha sido objeto de injustificados ataques por parte del director del diario local, acude a las oficinas del citado periódico, con el fin de reclamarle por sus ataques. Estando en explicaciones con el director del diario, Carlos Bennet ve caer de pronto al periodista; inquiere la causa del accidente y comprueba que ha sido muerto de un balazo.

El tiro fué disparado, desde la calle, por uno de los satélites de Samson y Bennet es acusado de homicidio y llevado a la cárcel.

La población, en tanto, se muestra verdaderamente inquieta por el curso que van tomando las cosas. La Hermandad de los Vigilantes se reune, entonces, con el fin de deliberar y decidir lo conducente, para evitar de una vez por todas el estado de cosas que prevalece en la ciudad y, en efecto, se acuerda, en sesión secreta, que con las armas en la mano, se haga justicia y se expulse de la población a los políticos ambiciosos y a los asesinos.

En esta parte del desenlace, la película toma un gran interés. Las escenas que después se desarrollan tienen momentos de verdadera expectación, durante los cuales sentimos toda la fuerza trágica de un pueblo enfurecido, al que han cansado los desmanes de los políticos rapaces.

Un drama íntimo se desarrolla a la par en este film. Bennet, el joven que va a ser condenado a la horca, es inocente del asesinato que se le imputa y ha sido juzgado y condenado. La desesperación de Bennet toma aspectos dolorosos.

Una mujer sufre a la par las torturas inauditas de la injusticia y en este papel Claire Adams se revela una artista de méritos superiores a los que en otros films había demostrado.

En suma, esta película es tan interesante por su argumento como por la época en que tienen lugar los sucesos a que nos referimos.

La interpretación de Bosworth solamente, basta para acreditarla y decir de ella que es excelente.

Hoy continuará pasando por los cines centrales.

Será, sin duda, esta película, uno de los mayores éxitos de la temporada, tanto por su asunto, como por su presentación e interpretación, confiada como se ve, a los mejores artistas de la Goldwyn, cada uno de los cuales realiza una verdadera creación en su rol.

Cataluña

Este acreditado cine ha confeccionado hoy un excelente programa, según se podrá apreciar por las novedades siguientes: "Esposas, cuidad vuestros maridos", "La cruz del Sur", "La vengadora", "Heredero arruinado".

"Humoresque"

SE EXHIBE HOY EN PRIVADO

La Sociedad General Cinematográfica, presentará, hoy, en privado, a las 10.30, esta producción.

Alma Rubens y Gastón Glass tienen a su cargo los papeles principales en esta película que promete resultar todo un "succès".

Vera Gordon, Dore Davidson, Boby Connelly y Helen Coonnelly, tienen a su cargo interpretaciones en el reparto.

Mañana daremos noticias sobre esta película, de acuerdo con la impresión que nos cause.

"Cara al Sud", por William Fairbanks

Douglas Fairbanks, que sin duda alguna es uno de los astros de fama inextinguible, volverá a aparecer el próximo viernes en "Cara al Sud", una interesante producción del Programa Rialto, en cuyas escenas de aventuras y peligros Fairbanks pone siempre la sana alegría de su espíritu juvenil.

"Cara al Sud" se desarrolla en las regiones fronterizas de Méjico, entre los cactus del desierto, el revólver de los bandidos, las proezas de Fairbanks y la rubia belleza de Catherine Mac Donald.

"Esposas imprudentes"

Está demás decir que si el miércoles, jueves y viernes esta hermosa producción logró llenar tres cines en una sola noche, los que anoche la exhibieron volvieron a colocar el letrerito de "No hay más localidades". El éxito, pues, se ha confirmado tal cual lo previamos. Hoy se exhibirá en los cines Empire, Petit Splendid, Gaumont y American Palace.

"El lobo peleador"

EL ESTRENO DE AYER POR DICK HALTON

Presentóse ayer, bajo e l programa Royalty, el nuevo film en que Dick Halton, el consumado cow boy de fuertes puños realiza un excelente papel de defensor de los débiles, especialmente sin son mujeres.

La Sociedad General hizo estrenar esta película en los cines Callao y Gaumont, por los que pasará hoy tambien.

Dick Halton, popular actor en las comedias cinematográficas en que el sport predomina, realizó en este film una acertada interpretación, puesto que con la misma destreza pega un puñetazo que expresa el estado de ánimo del personaje que representa.

La actriz Lucille Dubois interviene también en esta producción, llena de incidentes de gran emoción.

Halton representa el papel de Dick Landon, un cow boy errante, que en una de sus correrías va a parar a una estancia, propiedad de una hermosa joven llamada Lucille Maemburg. Allí se detiene, según dice, porque ha descubierto que esta bella chica necesita protección, pero en realidad, porque ha sentido en su corazón una marcada simpatía hacia ella.

Sin embargo, Lucille necesitaba un hombre que la defendiera de los peligros que la amenazaban. Dick se ofrece para proteger a Lucille y ella le dice que aunque necesita un hombre de confianza, no tiene dinero para pagarlo. Dick insiste en quedarse y le responde que cuando ella pueda pagarle lo haga, pues que por el momento no tiene gran urgencia de dinero.

La estancia de Lucille estaba hipotecada y Dick, que es un muchacho activo e inteligente, le consigue el dinero necesario para pagar la hipoteca, hecha por un temible hombre llamado Stanton, quien se ha enamorado, al mismo tiempo, de Lucille Raemburg y de su estancia.

Al ir Dick a pagar la hipoteca, Stanton se enfurece, pues ve perdida la oportunidad de apoderarse de la estancia, en donde tiene conocimiento que existe una mina que rendirá pingües utilidades.

Rápidamente, Stanton ha urdido un plan y en colaboración con sus adictos, pone prisionero a Dick, para que no vuelva a meterse en sus asuntos y alimentando la idea de hacerle desaparecer llegada la oportunidad.

Una vez realizada esta hazaña, monta a caballo con varios de ssu vaqueros y llega a la estancia, apoderándose de Lucille.

Entretanto Dick ha logrado librarse de sus ligaduras y con gran apresuramiento, corre a libertar a Lucille, a quien supone en manos de Stanton.

Llega al poco tiempo al lugar en donde Stanton tiene secuestrada a la muchacha y sostiene una lucha a brazo partido con su adversario, logrando vencerlo.

Esta escena boxística tiene un especial atractivo como deporte y Dick Halton demuestra el poder de su fuerte brazo.

Fácilmente se adivina el epílogo y es por tanto inútil referirse a él.

Hoy en los principales cines será exhibida de nuevo esta cinta estrenada ayer.

"Igualito que en el cine"

EL ESTRENO DE HOY POR WILL ROGERS

La New York Film Exchange, que tantas y tan buenas películas noh ha hecho conocer en la temporada actual, estrenará hoy en los cines Empire, Callao, Esmeralda y Teatro Esmeralda, una extraordinaria produccINn Goldwyn, titulada "Igualito que en el cine", de la cual es protagonista principal el celebrado actor Will Rogers. Se trata de una comedia, de cuyo argumento son autores el propio Will Rogers y el escritor Elmer L. Rice, algunos cuadros de la vida en los estudios cinematográficos, para lo cual presentan los de

Teatros — Van despuntando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses

LOS ESTRENOS NACIONALES

"El pan blanco", de De Paoli y Schmidt

El público aplaudió anoche ruidosamente el drama de los señores Carlos de Paoli y Rodolfo Schmidt, "El pan blanco", obra que figuraba desde el año pasado en el repertorio de la compañía Renacimiento, pero que no se había representado hasta ahora ante el público porteño.

De modo que puede anotarse en la temporada del Nuevo un éxito más.

El señor De Paoli no es novicio en la profesión teatral; su producción es abundante de varios años a esta parte; se inició en el teatro como intérprete y a pesar de poseer positivas condiciones abandonó ese oficio para dedicarse a escribir para el teatro. Ha demostrado cierta preferencia por el género sainetesco, en el buen sentido de la palabra, vale decir tomado como reflejo de costumbres populares; De Paoli extrae sus personajes del bajo fondo criollo y suele hacerlo con acierto en la pintura de los tipos y en la reconstrucción del ambiente, aunque con extremada crudeza y amargura. Es habitual en sus obras un personaje que trata de redimirse de la mala vida y no lo consigue, por los obstáculos que la organización social le opone.

Su colaborador, el señor Rodolfo Schmidt da sus primeros pasos como dramaturgo. Hace unos años estrenó en un teatro de barrio un drama breve que fué recibido con elogios. Se le conocen aptitudes intelectuales que le capacitan para incorporarse dignamente al grupo de los buenos productores de nuestro teatro.

"El pan blanco" es un drama de la vida humilde, malogrado en parte por el rebuscamiento de los efectos teatrales. Con menos truculencia la obra sería más real y más humana.

Hay como en obras anteriores de De Paoli un protagonista que lucha por su redención moral contra las vallas que la sociedad tiene para los pobres. Pero en este caso la argumentación de los autores peca no solo de ingenua sino también de inverosímil. Ello se debe a que se ha cargado las tintas a fin de exacerbar la nota patética.

Es un error de procedimiento. Las escenas de "El pan blanco" que más convencen son precisamente aquellas trazadas con mayor sobriedad, limitadas a una simple naturalidad fotográfica.

El ambiente está evocado con exactitud de detalles. Los tipos están perfilados con mano segura, en lo que se refiere a su composición externa. Pero no puede hablarse de caracteres, porque los personajes o son borrosos y accesorios, o no resisten al análisis psicológico.

A nuestro juicio el segundo acto de "El pan blanco" es muy superior a los demás por ser el más real y el más mesurado.

Con todo merece alentarse una producción que como "El pan blanco", tiende a mostrar las bellezas que puede haber en las almas de los seres colocados en lo más bajo de la escala social y es por ende generosamente revolucionaria en sus propósitos.

Más que correcta es la interpretación que la nueva obra obtuvo en el Nuevo. Carmen Casnell estuvo eficacísima en su encarnación de mujer del pueblo, silenciosa y buena. Pepita Ruiz ha revelado una agilidad extraordinaria y mucha gracia en un rol de ingenua. Elisea Cordido imprimió vida al protagonista; su labor es altamente meritoria, por la realidad con que encarnó el personaje de el "Tapao". Julio Scarzella supo dar relieve a un papel episódico. Guillermo Battaglia se conquistó desde el primer momento la simpatía de los espectadores; su "machietta" es notable. Sabino García de la Vega tuvo a su cargo un papel de hombre malo y le sacó gran partido. E. Santos Discépolo resaltó en un papelito de dos palabras. En suma, la Renacimiento, sea cual sea la fracción del elenco que tome parte, cuida siempre de su prestigio.

"UNA MAS"

SE ESTRENO EN EL VARIEDADES

Anoche estrenó la compañía de Marcela Waiss, que actúa en el teatro Variedades, un sainete de Isaac Morales (h.), que obtuvo un gran éxito de público.

Se trata de un asunto u ntanto común, pero tratado con suma habilidad de hombre de teatro. Tiene detalles de efecto seguro y escenas de emoción intenta y de gran comicidad.

Al través de tres cuadros sobrios y bien trazados Isaac Morales, ha desarrollado con interés ascendente, una trama sencilla, que se presta fácilmente a provocar escenas de contornos grotescos que hicieron reir mucho y momentos de sentimentalismo un tanto poético.

La obra de Isaac Morales respira juventud y optimismo y por ello es una obra francamente simpática al público, que la aplaudió hasta hacer salir al autor a escena, donde le obligó a dirigirle algunas palabras.

A juzgar por el éxito de anoche, "Una más" tendrá larga permanencia en el cartel del Variedades.

En la interpretación se distinguieron especialmente Marcela Waiss, Paoli y Peña Ducasse, y Caviglia y discretos el resto.

Los decorados buenos.

UN CABARET Y OTRO EN PUERTA

La racha no ha pasado aun. Antes de ayer se estrenó en el teatro Porteño una pieza con cabaret y en el Nacional se anuncia para próximamente el estreno de otra con el apéndice bailable y tangífero.

¿Cuándo terminará esto? El público ya está cansado de tanta música, de tanto tango ramplón y estúpido y de soportar a esas cantoras lloronas y cargosas que toman en serio la letra horrible del tango y de esos "cantores" que se pintan los ojos y hacen poses raras para conquistar la admiración de dos o tres milonguitas y niñas cursis, que no encuentran interpretación más adecuada a sus sentimientos perturbados por lecturas de novelitas semanales, que esos renglones, síntesis de la impía intelectual de sus autores, que hablan con encantadora ternura "de los moñitos del mismo colo" y "de la percanta que lo dejó amurado' 'y con mucha razón que a quien escribe esos "versos" merece que lo abandone todo el mundo.

Pues bien, ya tenemos un cabaret más con su tanguito y pronto tendremos la dicha de que en el Nacional se nos ofreca otro. ¡Todos encantados! ¡Viva el cabaret!

Pero... ¿Acaso esto de explotar el cabaret en escena no constituye un abuso, que la intendencia debría estudiar detenidamente, para poner fin a su avance desmoralizador y escandaloso?

Lo que se conseguirá con estas glorificaciones y representaciones de cabarets es hacerle familiar y nada nos extrañaría que un día de estos al entrar a uno de ellos encontremos tranquilamente sentados ante una mesa a los miembros más queridos de nuestra familia. A cosa más espantosa se llega cuando uno se familiariza con una idea.

Es necesario poner fin de una vez a esto.

¿oN sería un medio práctico el que todo empresario que quisiera estrenar una pieza con cabaret tuviera que pagar un impuesto determinado?

PROXIMA AUDICION DE GLORIA BAYARDO

Para el jueves de esta semana anuncia una audición poética en el Nuevo la señora Gloria Bayardo, destacada actriz de la compañía Renacimiento, quien goza de merecido prestigio en el arte de la declamación.

El poeta mejicano Antonio Mediz Bolio, de quien figuran en el programa cinco composiciones, tendrá a su cargo la apertura del acto.

El programa consta solamente de poesías de ese poeta y del gran lírico del Perú, José Santos Chocano.

LOS DE PACHECO AL PORTEÑO

Es un hecho el debut en el teatro Porteño de la compañía que está formando el aplaudido sainetero Carlos M. Pacheco.

Los numerosos artistas contratados estudian ya con cariño las obras que subirán a escena, entre ellas la revista "Señor presidente", que será puesta en escena con todas las de la ley.

SALVADOR ROSICH

Hoy se cumple el primer aniversario del fallecimiento de Salvador Rosich, estimado actor nacional que aportó a nuestra escena toda sus energías, su talento de artista y sus entusiasmos.

Recordamos como una de sus mejores interpretaciones la que hizo en "El señor corregidor", poema de Belisario Roldán, en la cual él interpretó el papel del protagonista.



Sus amigos y compañeros hicieron hoy una íntima manifestación en su memoria.

LOS FOOTBALLISTAS DE LA ESCENA

De la Liga Teatral de Football nos comunican que:

"Para el lunes 21 del corriente, en la cancha del club Sportivo Almagro, sito en las calles Gaona y Campichuelo, ha quedado concertado el primer match de la Liga Teatral de Football por el campeonato que patrocina la misma, una copa y 11 medallas de oro. Los teams que han sido favorecidos por el sorteo son: Teatro Nuevo Compañía Renacimiento y Royal Theatre.

El partido comenzará a las 2.30 en punto.

A la 1 p. m., jugará un partido vermouth el team del teatro Apolo con el hospital Alvear, compuesto por médicos y practicantes de ese nosocomio."

Como se ve, el culto de las patadas va ganando cada día más terreno en nuestro ambiente teatral.

DE LA PLATA

LA COMPAÑIA PODESTA HERMANOS TRABAJA CON EXITO—DOS PALABRAS CON PEPE.

La compañía nacional de los veteranos actores José y Antonio Podestá, sigue triunfalmente su temporada en el coliseo Podestá, donde, debido al éxito cada vez más creciente de sus representaciones, parece que piensa permanecer por largo tiempo.

A este respecto, hemos tenido oportunidad de conversar con Pepe.

¿Hasta cuándo prolongan la temporada en La Plata? — le preguntamos.

—No sé m'hijo — nos contestó. Y agregó luego después de sonreir, con esa sonrisa bonachona que le caracteriza: Uno en este caso, sabe cuándo empieza, pero no cuándo termina. Este público es tan bueno que nos favorece con su presencia y con sus aplausos. Además, ésta es mi casa y me siento tan bien en ella quo no quisiera alejarme... En fin, el público dirá. Yo me pertenezco a él.

—¿Mucho dinero, Pepe?

—Regular. Muchos gastos, pero algo se gana y estoy contento.

—¿Y de obras?

—Estrenamos los últimos éxitos de la capital. Ahora estamos representando "Es zonzo el cristiano macho cuando el amor lo domina", que el público la ha recibido con agrado. Quiero que la vean y opinen de su interpretación.

Nos despedimos de Pepe y entramos a la sala mientras se levantaba el telón para representar la obra de Alippi y Schaefer Gallo.

"Es zonzo el cristiano, etc.", obtiene en la compañía Podestá una interpretación ajustada y ha sido puesta en escena con lujosos decorados y vestuario.

En el segundo cuadro, las señoritas Elsa, Zulema y Sira Podestá, ejecutan un número titulado "La danza de las muñecas", que es muy festejado por la corrección con que lo realizan. El cuadro "Las brisas y el gaucho", también gusta mucho y en el tango "Dejemé que l'acompañe", se luce Aurelia Podestá.

En la interpretación de la obra interviene, aunque en un rol secundario, lo que no obsta para que se luzca y saque provecho de él, una actriz muy ductil y de mucho talento, que lo mismo hace una primera actriz que una dama joven o una característica, pues su temperamento artístico le permite encarnar con eficacia cualquier rol. Nos referimos a Emilia Saleny, actriz argentina de una cultura general poco común, que une a sus condiciones de actriz sobria y correcta, una figura simpática. El público de La Plata la aplaude y la compañía tiene en ella a un elemento de valía. — (Corresponsal).

"LOS LEONES DE CASTILLA"

En los programas del Avenida se anunciaba para el miércoles próximo el estreno de "Los leones de Castilla", pero hoy vemos con sorpresa que este anuncio ha desaparecido.

¿Habrá resuelto Danyans, reservarlo para mejor ocasión?

De ser así nos parece una acertada idea, pues con interesantes reprises y "El Pájaro Azul", puede muy bien mantenerse los pocos días que le quedan para finalizar su temporada.

En distintas ocasiones se había dicho que el celebrado actor Vilches no actuaría la próxima temporada en el Nuevo, y esa información carece de fundamento.

Vilches tiene contrato ya firmado con la empresa de este teatro, y su debut se anuncia para de aquí unos meses.

LA RENACIMIENTO NO SE VA

A raíz de ciertos rumores circulantes sobre si la compañía Renacimiento abandonaría o no el escenario del Nuevo, estamos en condiciones de asegurar que continuarán trabajando en el teatro de la calle Corrientes.

La Renacimiento defiende su temporada cómodamente, y el público le dispensa gran favor por las numerosas e interesantes producciones que a diario nos ofrece, y que interpretan con todo acierto.

"MILONGUITA"

El sainete de Samuel Linnuig, "Milonguita", que desde una temporada vienen los de Carca ensayando con todo cariño, será representado el martes próximo en el Nacional.

"PURA MILONGA CORRIDA"

En la próxima semana, probablemente el jueves, estrenarán en el teatro Variedades la pieza de Isart con música de Terés, titulada "Pura milonga corrida".

Se adelantan muy buenos informes de ella y se asegura que será presentada a todo lujo.

"¡AY!... ¿QUE TENDRA MI MARIDO?"

Por fin el lunes estrenarán en la Comedia, donde el cartel, gracia a las admirables bases de sus coristas, se eterniza.

La novedad es la zarzuela titulada "¡Ay!... ¿qué tendrá mi marido?", de la cual se nos ha jurado que tiene más gracia que Lamas. Nosotros lo hubiéramos creído, sin que nos lo juren. ¡Es tan fácil eso!

"EL HOMBRE DE LA NOCHE"

El martes, recién, nos dará el gusto de saborear una nueva obra terrorífica el terrible De Rosas. La novedad se titula "El hombre de la noche' 'y son sus autores A. de Lorde y Leo Marches.

Estos nombres constituyen suficiente garantía para que el espectador esté seguro de pasar un rato divertido y alegre, viendo cadáveres, asesinatos y otras cosas hilarantes.

ELEMENTOS DE PENELLA



Emilia Rico, simpática tiple cómica que integrará el elenco de la compañía de Penella, a debutar el 1o. del entrante en el teatro Avenida

EL GALAN DEL SMART

He aquí la vera efigie del terror de las muchachas que transitan por la calle Corrientes y sus alrededores.

Don Angel Brignardello dice que goza del espectáculo de la juventud femenina por prescripción médica. Es un remedio que lo mantiene siempre joven.

Nada más engañoso que la austeridad de sus canas. No conocemos espíritu más juvenil que el suyo, entre toda la gente de teatro. Pero tampoco conocemos mejor corazón.

Don Angel Brignardello no obstante su aparente hosquedad, es la bondad misma. En su vida no ha cosechado más que simpatías.

¡Lástima que a veces da algún dato para las carreras, para ayudar a los amigos y los hace enterrar hasta la coronilla!

CHEZ NARCISIN

Por el Porteño parece que han encontrado la obra de éxito en "El botones del Maipú", pieza exenta de toda originalidad, pero que tiene un mérito para cierta clase de público: un cabaret.

La emocionante y tierna obra de Pacheco, "Rapacíño", ocupa la segunda sección de la noche y la sección selecta de la tarde.

LAS 900 DE "LAS CORSARIAS"

A las 900 representaciones llegará el viernes próximo en la Comedia, la afortunada revista "Las Corsarias", que ha producido tantos pesos a Sanjurjo su invicto Rico.

Para festejar ese día el acontecimiento, se prepara un programa interesante, unido al "morfe", con que la empresa obsequiará.

Lamas, nos ha prometido que no hará chistes malos, y que saldrá en la "farandola", en brazos de las "ninfas", que tanto le distraen.

Lo que está bien, está bien, como diría Carlitos Romeu, nuestro Chaplin productor de cosas ramas.

"¡MALEVA!"

El próximo estreno del Politeama será "¡Maleva!" de Enrique García Velloso y González Castillo.

Esta pieza que retrata el bajo fondo porteño, ya fué estrenada por la compañía Vittone - Pomar, con escaso éxito, cuando era original de García Velloso, González Castillo la ha tomado por su cuenta y se asegura que ha hecho de ella una cosa interesante.

DON HIGINIO SIERRA

Partió anoche para Montevideo con el objeto de esperar en esa ciudad a la compañía Penella, el empresario del Avenida don Higinio Sierra, quien estará de regreso el martes.

MARUJA DIAZ

Esta simpática tiple que tuvo la desgracia de tropezar, causándose algunas pequeñas lesiones, ha reaparecido en el escenario, completamente restablecida.

Lo celebramos.

EN EL MUNDO DEL BOX

EL ENCUENTRO DE ANOCHE EN L'AIGLON

Luis Galtieri ganó por puntos un match que pudo ser draw-El panameño Walter se revela como un excelente profesional

Plaisant desafió a Walter, vencedor o vencido -- La revancha Hevia-Villalba -- La seriedad de Firpo Preliminares desastrosos -- Notas y comentarios

A las 22 y 30—

Después de una hora y media de larga espera, que comenzaba a poner nerviosos a los asistentes, aparecieron los aficionados Alvarez y D'Andrea, que según Campanella, "speacker" oficial del club patrocinador de la fiesta de anoche, iban a realizar un match de 5 rounds de 2 minutos con guantes reglamentarios.

Comienza la pelea, y se nota desde ya



Galtieri con el Doctor Villarruel, el cual toma las pulsaciones

una manifiesta superioridad en D'Andrea, que más sereno que su rival consigue colocar algunos golpes eficaces que dan como consecuencia dos breves knock-down de Alvarez. En el segundo round, otro knock-down de Alvarez y Campanella que oficia de árbitro suspende el encuentro, dando el triunfo al aficionado D'Andrea, por encontrarse su contrario en inferioridad manifiesta de condiciones, medida que juzgamos acertada, aunque más acertado hubiera sido suspender hasta la presentación. Alvarez no posee ni las más elementales nociones de boxeo, ni siquiera para hacer frente a un principiante.

Reilly - Drago—

Se presentaron para hacer un match sin decisión de cuatro rounds de 2 minutos. De referee actuó el profesional Antonio Ballester, con poca fortuna.

A la experiencia y ciencia de Reilly se opone la acometividad y coraje del novicio Drago, que hace sus primeros pasos en el ring. A pesar de esto tiene una admirable serenidad y un buen golpe de vista que le permite esquivar o cubrirse a tiempo. En el ataque es eficaz, aunque no debiera cambiar golpes, sino conformarse con entrar en momento oportuno, para tener más eficacia. Con todo, el match resultó lucido e interesante, siendo bastante aplaudidos ambos contendientes. En Reilly notamos una leve superioridad que se mantuvo en el transcurso de los cuatro rounds.

Massoni - Hevia—

El aficionado Mazzoni y el profesional chileno Hevia se presentaron para hacer una exhibición académica de tres rounds de dos minutos. Desde que subieron al ring fueron entusiastamente aplaudidos y ambos repitieron la performance que con tanto éxito realizaron anteanoche en el local del Boxing Club, en la calle Córdoba. Actuó de árbitro el señor Juan J. D'hers, con toda corrección.

Cadenas - La Banca—

Un pequeño e hilarante match de cinco rounds de dos minutos con guantes reglamentarios entre los aficionados Cadenas y La Banca, actuando de referee el pugilista uruguayo Fernando Villalba.

Fué una pelea sin color y monótona, a pesar de las cómicas incidencias que provocó e laficionado La Banca con su singular modo de boxear y sobre todo de parar y contestar los golpes.

Fué el encuentro jocoso de la noche y que por un momento hizo olvidar a los espectadores el poco tacto de los organizadores en la combinación de los preliminares.

Terminados los cinco rounds, en los que el aficionado Cadenas llevó la mejor parte, el fallo fué declarando el match draw. Un fallo demasiado optimista con respecto a La Banca.

Esperanza - Ortiz—

Otro match de aficionados, en el que actuó de referee el señor Juan J. D'Hers y en el que intervienen Esperanza, un "amateur" con demasiados bríos, y Ortiz, un sordo-mudo que no sentía ni los golpes, pero que no por eso dejaba de meter codo y golpear bajo. En esta pelea el árbitro también, muy optimista, declaró draw, para conformar quizá a las familias de ambos y para que el sordo Ortiz no se desanime. Pero aquí, para internos, joven Ortiz, le permitimos que practique el box siempre que sea por prescripción médica, a ver si de un "cascarazo" lo animan; pero ya con pretensiones de hacer matchs, no. Y nos extrañamos como Ballester no se lo hizo comprender.

Se pierde la calma—

El público después de estos atentados al noble deporte parece que está dispuesto a no aguantar más cosas raras y comienza a perder la calma. Hay un conato de "pan francés" y gritos aislados que piden la presencia de los fenómenos Walter y Galtieri. Es ya media noche. Los fotógrafos en número considerable suben al ring y son recibidos con manifestaciones hostiles.

El público no quiere que se demore más el ansiado encuentro. Al cabo de algunos minutos que parecieron eternidades,

Apareció Gaitieri—

seguido de los profesionales Carro y Pepe Lectoure que en esto de dirigir peleas es todo una eminencia boxística. Suenan unos aplausos. Los "chasiretes" enfocan y sube al ring el negro panameño John Walter, acompañado por Blaya y los profesionales Sáenz y Abelardo Hevia. Se saludan los rivales. Magnesio. Los pugilistas han posado para la posteridad; se desaloja el ring y comienzan los preparativos para el lance.

La elección de los guantes la ganan los segundos de Walter. Campanella, con voz velada por la emoción, anuncia: Match de 10 rounds de 3 minutos, con guantes de 4 onzas, entre los profesionales John Walter, panameño, 70 kilos y Luis Galtieri, argentino, de 72 kilos. Actuará de referee el señor Alberto Festal y el jurado estará integrado por los señores Berard, Carlos Lamarque y Guillermo Mendoza. Los segundos con derecho a la esponja son: :Blaya, para el panameño y Lectoure para nuestro compatriota.

El "time keeper" grita: "secons-out". Y en medio de un silencio sepulcral suena el gong y comienza el

Primer round—

Tras unas breves fintas de estudio y escarceo, el primero en entrar colocando bien su izquierda es Walter, que ataca de continuo y con gran ligereza. Galtieri, a la expectativa, espera seguramente una oportunidad para colocar un golpe con éxito, y se anota un swing; un directo al corazón, y en el clinch se desempeña bien castigando fuerte riñones y estómago. Walter coloca dos "cross" y su izquierda a voluntad, tanto en los clinches como desde lejos. Round de Walter, que logra una ligera ventaja por la rapidez y eficacia de su ataque.

Segundo round—

Galtieri no pelea. Parece desconcertado y varias veces que dirigió el ataque arrollando con fintas a Walter, llegaron al "clinch" sin que colocara un golpe. Falla una derecha y su cara encuentra una buena izquierda de Walter, que esquiva con precisión. En los clinches ambos se cruzan una serie de golpes cortos y Walter parece que siente los golpes al estómago. El round termina, colocando Walter una buena derecha al mentón y un "swing" con los que se anota el round.

Tercer round—

Galtieri reacciona y coloca un swing, dos hooch hoocks y un "cross" en buen estilo, que enardece al público. Walter falla varias izquierdas y solo consigue colocar una buena derecha a la salida de un clinch, donde llevó la peor parte. Round de Galtieri.

Cuarto round—

Entra Galtieri de izquierda y caen en seguida al "infighting". Walter lo agarra en forma desusada y prohibida. El juez lo apercibe. Galtieri logra entrar bien con golpes cortos en los clinches. Walter reacciona, colocando su izquierda y anotándose un lindo "upper-cut". Después de cruzarse ambos varias izquierdas, en el cuerpo a cuerpo el panameño se desempeña mejor y al finalizar el round entra en buena forma de izquierda y derecha con eficacia y seguridad. Round de Walter.

Quinto round—

Fué el mejor round de Galtieri, que pegó con eficacia y logró colocar una buena cantidad de golpes, haciendo sangrar por la boca al panameño que simuló o estuvo medio "groggy" debido a una fuerte derecha al mentón, pero que dió en la boca. En los clinchs, Galtieri pega de continuo y hace sentir su castigo a Walter, que busca, desde entonces, pelear a distancia. Galtieri se anota además un buen directo al corazón y tres cross en buen estilo. Casi por terminar el round el negro Walter reacciona, y después de colocar una buena derecha, pega de contragolpe, eficazmente. Round de Galtieri.

Sexto round—

Es pesado y monótono. Galtieri domina visiblemente. Los pocos golpes que se cambian, los que mejor entran son los de nuestro compatriota. Walter coloca un "uppercut" y una buena derecha. En los "infighting" se cubre la caja del cuerpo donde parece algo flojo. Galtieri falla un "uppercut" que dirige sin medir la distancia y a pesar de que pelea completamente abierto, Walter no aprovecha esta ventaja y recibe en cambio varias izquierdas y un hooch. Round de Galtieri.

Séptimo round—

Es una vuelta movida e interesante. De entrada se cruzan dos izquierdas. Walter entra dos veces consecutivas de derecha, pega bien de contragolpe, mientras Galtieri se anota una izquierda y lleva la mejor parte en los clinchs donde se emplea con éxito. Walter coloca dos "hopels" y entra su derecha con eficacia. Round de Walter.

Octavo round —

Walter rehuye los clinchs y coloca en buen estilo un "uppercut" de izquierda. Galtieri pega de contragolpe sin éxito. Busca el cuerpo del panameño, donde siempre obtiene ventajas. Esta vez Walter se cubre con precisión y se anota varios golpes buenos, adjudicándose el round que resulta bastante pesado y poco movido. Round de Walter.

Noveno round—

Es el más violento. Galtieri busca visibleemnte colocar su formidable derecha en el mentón del negro. Este bloquea bien. Se cruzan derechas e izquierdas. Por dos veces se suspende el "fight" para atar los guantes de Walter. Galtieri coloca en hermoso estilo un uno-dos y su derecha al estómago. En los clinchs pega arriba y abajo y al negro, de contragolpe, anotándose además una buena izquierda a los flancos. Round de Galtieri.

Décimo y último round.—

En el "[illegible]" se [illegible]. Walter pega de izquierda y cae al "infighting" donde Galtieri falla un "upper - cut" y coloca buenos y varios golpes cortos arriba y abajo. [illegible] un uno dos que le falla y luego otro que realiza. Walter entra varias izquierdas sin fuerzas y poco antes de finalizar el round, crúzanse ambos derechas e izquierdas y Galtieri entra con una buena y eficaz derecha. Round de Galtieri.

El fallo.—

Termina la pelea y comienza el público a invadir el ring; la policía hace desalojar.

Recoje el árbitro, las notas de los Jurados y declara vencedor por puntos a Luis Galtieri.

Creemos que el público esperaba otro fallo. Prueba de ello es, que recibió la victoria de Galtieri, con una frialdad desconcertante y apenas si se oyeron unos aplausos de los parciales del campeón argentino.

El comentario general fué que el match debió ser draw, pues si Galtieri había influenciado mayormente al público por la brillante forma en que se adjudicó los rounds 9o. y 10o. además de las vueltas 3a., 5a., y 6a., también es verdad que Walter es un "fighter" de calidad que hizo suyos los rounds 1o., 2o., 4o., 7o. y 8o., que atacó decidida y firmemente, sin rehuir la pelea en ningún momento, revelando excepcionales condiciones de boxeador.

La concurrencia.

Numerosa como en las grandes fiestas deportivas aunque no tan entusiasta como otras veces. La presencia del elemento femenino ponía una bonita nota de colorido en el ambiente altamente deportivo de la interesante fiesta de anoche.

El match.

En general bueno. Walter demostró conocer todas las mañas y ardides del ring. No en balde leva realizadas 26 peleas, la mayoría con éxito indiscutible. Es de constitución física admirable. Pega con rapidez y precisión y tiene buen "punch". Nuestro compatriota es lo que todos conocemos. Un buen pegador, fuerte y duro como una roca. Indeciso en el ataque, peleador más que boxeador. Anoche pudo hacer más. Durante los dos primeros rounds sorprendió al público por su falta de iniciativa y su indecisión. La victoria que le otorgaron pudo haberla obtenido más amplia y netamente si pelea con un poco de inteligencia, sin enervamiento y sin cambiar golpes que a nada bueno le condujeron.

Un desafío.—

Anoche, antes de la pelea, se recibió una carta del discreto profesional Elio J. Plaisant, que desafiaba al panameño John Walter, vencedor o vencido. Este aceptó.



El Doctor Padilla, tomando las pulsaciones a Walter—

Harry Grebb vence a Loughram por knock-out

Entre los últimos acontecimientos en el mundo americano del box, hay que señalar la victoriosa defensa que Harry Grebbe hizo de su título frente a un "challenger" de buena clase, Tommy Loughram.

Loughram es un peso mediano de Filadelfia, que opera con éxito en las categorías inferiores. De este modo venció a Jack Allen, Pat Kay dos pesos pesados y Johmy Birkgt un medio pesado que tiene un match draw con Tom Gibbons.

Loughram fué dominado netamente por Grebb, después de un principio brillante de combate. El peso habló una vez más, y Grebb infligió a su "challenger" su severo castigo, dejándolo knock - out en el comienzo del tercer round.

Para Galtieri

Buenos Aires, Agosto 17 de 1922.— Al señor Jefe de la Sección Deportes del diario CRITICA:

Agradecería al señor jefe que publicara en una de las columnas de las páginas a deportes que usted tan dignamente dirige lo siguiente:

Desafío por medio de este diario al profesional Luis Galtieri a un match de 15 rounds de 3 minutos con guantes de cuatro onzas, contestar por medio de este diario.

Lucio Gandulfo.

FIRMANDO EL CONTRATO DE LA REVANCHA



En la secretaría del Boxing Club de Buenos Aires, en el momento en que el profesional uruguayo firma el contrato de su match revancha con Hevia Acompañan a este boxeador su managerSobral, el pugilista Abelardo Hevia y su fepresentante Blaya

El encuentro se realizará el 23 de septiembre

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

Una banda de ladrones internacionales

Los jefes de esta asociación de delincuentes han sido descubiertos por la policía francesa. — Los criminales hicieron desaparecer a numerosas mujeres.

En París, hace poco tiempo, la policía pudo establecer que un individuo sospechoso acudía todos los días a la oficina de correos, de la calle Orleans. La filiación de este individuo ha coincidido con la de Juan María Castelli, de 40 años, sujeto enteramente peligroso, condenado a muerte por haber asesinado a un sargento en Túnez el año 1914 y a veinte años de trabajos forzados por un robo cometido en 1918, hecho que llevó a cabo en la caja del oficial pagador del cuarto regimiento de infantería colonial y de donde se llevó 250.000 francos.

El 25 del mes de julio próximo pasado, el sujeto en cuestión, como de costumbre, se presentó en la oficina de correos, acompañado de otro sujeto más joven. Algunos agentes que lo vigilaban procedieron a su detención.

En efecto: uno de los presos era Juan María Castelli, que también acostumbraba usar los nombres de Mario Abel y Augusto Lemarquis. Su compañero era un ladrón de gran prestigio, llamado Dante Mosca, de veintisiete años, natural de Marsella, que se hacía pasar por artista lírico.

Ambos sujetos, cuyo aspecto es, en efecto el de dos artistas muy simpáticos, tienen a sus órdenes una porción de ladrones internacionales, que operan en los grandes hoteles de viajeros y en las poblaciones veraniegas de más lujo de Europa.

Los delincuentes vivían en París; el primero en la calle de Ducquedic, número 21 y el segundo en un hotel inmediato de la calle Lophie Germoin. La policía secuestró del domicilio de Juan M. Castelli 102.000 francos en billetes de mil y cuatro mil bonos de la Defensa Nacional, de diez mil francos cada uno.

También se le secuestraron útiles para la perforación de paredes y cajas de hierro, martillos, tijeras, barrenos, botellas de acetileno y de cloroformo, antifaces y otros objetos más para cometer sus delitos. En las habitaciones de Dante Mosca se secuestraron 6.500 francos, que era el resto de los 60.000 que el citado delincuente tenía pocos días antes de ser aprehendido. Cuando la policía los detuvo, estos sujetos tuvieron la desfachatez de manifestarle que los cuidasen bien porque tenían el propósito de escaparse. Se ha podido establecer claramente que ambos ladrones son los autores de los numerosos asaltos de que han sido víctimas los chauffeurs de la Costa Azul. También se dedicaban al tráfico clandestino de oro y brillantes. A pesar de todas esas acusaciones hay otra de más gravedad que pesa sobre ellos y es la desaparición de un gran número de "demimondaines" ricas que frecuentaban Niza, Cannes, Marsella y otras diversas poblaciones.

Los dos jefes de la banda de foragidos las obsequiaban en los "dancings" de noche y luego las invitaban a dar un paseo por el mar. Cuando el barquito se alejaba de la población, los dos bandidos las despojaban del dinero, joyas y pieles y arrojaban al mar a las pobres desventuradas. La captura de estos dos sujetos ha de traer, sin duda, la de los demás bandoleros qeu la forman ,pues la policía tratará de lograrla a toda costa.

Acusador que se transforma en delincuente

EXTRAÑA MANERA DE ELIMINAR A UN ADVERSARIO. — SUPUESTO ROBO DE JOYAS. — UNA MUJER DE POR MEDIO — CUESTIONES DE AMORES.

En Santiago de Chile pasan cosas sorprendentes. La crónica del delito se ve obligada, diariamente, a registrar casos que llaman la atención por la forma en que son llevados a la práctica. Cuando no es el marido burlado que mata al seductor de la esposa y a esta misma, en el novio irascible que presiona la voluntad de cualquier joven para hacerse querer llegando hasta el crimen o al suicidio. Y cuando no, muy a menudo, la madre cruel que extrangula a su hijo, es el despechado galán. que apela a infames recursos, para eliminar a su adversario. El caso que pasamos a narar es de por sí curioso. Se trata de un joven que de acuerdo con una simpática jovencita, lanzan una terrible acusación sobre un honrado muchacho y sobre ella misma.

Hace pocos días se presentó ante las autoridades policiales el joven Alberto González acusando a Polo Jarquera y a la joven Amanda Castro, como autores de un robo de alhajas del cual se dijo ser víctima y que el monto de lo robado se calculaba alrededor de tres mil pesos. Agregó el acusador que la joven Amanda era la que había cometido el robo incitada por Jorquera, con quien mantenía relaciones amorosas, y que para llevarlo a cabo se había fingido estar enamorada de González. El acusado negó tal delito, dijo, sí, que se había fugado con la joven y que las alhajas que ella llevaba las creyera de su propiedad. Entanto, pasaban los días y Jorquera, y Amanda continuaban detenidos.

Pero como el acusado comprobara su inocencia, recobra la libertad hace dos días.

Después de un largo careo entre González y Amanda, el proceso a tomado otro giro. Ahora el acusador, se ha transformado en delincuente.

González intentó hasta el último momento mantener su situación de denunciante, pero un hábil interrogatorio del juez señor Aguirre cambió la faz del asunto pues la joven lisa y llanamente entró a contar la realidad de los hechos.

Según se nos informa, ésta ha declarado que las joyas le fueron entregadas por González quien, para realizar su obra de venganza, la incitó a que hiciera aparecer como culpable el joven Polo Jorquera.

Mediante una trama bien urdida, González, habría conseguido su objeto, haciendo aaprecer como ladrón y encarcelar desalmadamente a un muchacho que no había cometido otra falta que ser su rival.

En vista de la exactitud de los hechos, el juez señor Aguirre, ha ordenado de inmediato la detención de Alberto González.

En Santiago de Chile ha sido objeto de las recriminaciones más justas, este mezquino acto de venganza cometido por un sujeto que no pudiendo lograr el cariño de Amanda, apeló a tan malvado recurso para ennegrecer la reputación de una niña y un joven más afortunado que él en cuestiones de amor.

Una duda de la justicia ante dos hombres de un mismo rostro

CRISTOBAL MASRIERA ACUSADO DE NUMEROSAS ESTAFAS DECLARA A SUS ACUSADORES QUE SE HALLAN EN UN ERROR. — PELIGROSO DELINCUENTE A LA ALTA ESCUELA

La policía de Santiago de Chile, se halla, en estos momentos, empeñada en la identificación de un sujeto, acusado y procesado por estafador y quien niega rotundamente ser la persona que las autoridades policiales buscan. Reconocido por el secretario del juzgado, Cristóbal Masriera, con toda sangre fría ha dicho: ¡Se equivoca usted, señor secretario! Debe haber sido otro que se me parecía.

Existe, sin embargo, una enorme acumulación de acusaciones sobre este individuo que para efectuar sus estafas ha empleado una forma por demás original, lo que hace presumir que es bastante hábil en el oficio y trata por todos los medios de librarse de las garras policiales. El caso es que la policía cada vez que le recuerda los hechos por él cometidos, Masriera, con una parsimonia asombrosa, responde: ¡No he sido yo! Acaso haya sido otro que se me parece. Se solicitan informes a las autoridades de Concepción y Valparaíso y estas dicen: "¡Es el mismo!" Pero el acusado protesta diciendo: Este es un error de la justicia, están todos engañados; el ladrón no soy yo. Las personas que lo han conocido afirman que es él. Y ante la protesta del detenido el juez ha tenido una duda. Masriera, con impasibilidad de protagonista de una tragedia única, exclama: ¡Todos se equivocan, ese no soy yo ,ese es otro que se me brecae, un "alter-ego" misterioso que es culpable de mi desgracia!

¿Pueden existir dos hombres exactamente iguales o se trata simplemente de simular un caso de identidad que logre burlar a un tribunal?

La antropometría criminal ha estudiado algunos de esos casos haciendo ver que si puede presentarse una semejanza nuca faltan medios para encontrar los puntos de diferencia, abstracción que es indispensable en esa ciencia destinada a clasificar a los criminales.

La vida real presenta a veces esos curiosos casos de semejanza dando a conocer esos personajes que por su parecido con otros llegan a formar lo que se podría llamar un "alter-ego".

La novela y la comedia, más de una vez han echado mano de es recurso para impresionar un auditorio con una trama que se basa sobre el parecido de dos personajes. El cine con sus camouflages desconcertantes ha llegado a imprimir numerosos films en las cuales esa semejanza inesperada es causa de una tragedia.

Para poner punto final a los casos que fácilmente concuerdan no hay que olvidar este parecido de los hermanos gemelos tan explotados en la novela de intriga y el folletín policial.

En la vida real, ante uno de los juzgados del crimen, ante una policía de pesquisantes, que son buenos fisonomistas ¿puede durar mucho tiempo la equivocación que acarreara un caso de esa naturaleza-?

Creemos que Cristobal Masriera dadas las aplastantes pruebas que pesan sobre él es un perfecto delincuente, un hábil sujeto que sabe distraer la atención de la policía desorientándola colocándola en un terrible trance de dudas espantosas que teme de dar un fallo falso ante semejante caso. Pide por lo tanto, su ayuda eficaz a la ciencia antropométrica y a los gabinetes de identificación para saber quien es ese hombra que tan hábilmente se defiende.

Marta se cansó de vivir

En una casa de pensión de la calle Piedras 647, puso fin a su existencia ayer a las 14, Marta Embridge, argentina de 26 años, soltera. Para lograr su propósito ingirió una cantidad de cianuro de petasio. Dejó una carta donde se despide del mundo, y dice que se mata por estar cansada de vivir.

La comisaría 4a. intervino y dió aviso al juez doctor Oro y éste ordenó el traslado del cadáver a la Morgue.

Tentativa de suicidio

Francisco Ferri, que se domicilia en la calle Charcas 4800, a las 13.20 de ayer intentó suicidarse bebiendo varias pastillas de bicloruro. Conducido al consultorio de la Asistencia Pública en una ambulancia, fué puesto fuera de peligro.

La comisaría 23a. instruye sumario y dió cuenta al juez doctor Llavallol.

El jefe de policía y la quiniela

Si muy digna fué en un principio la enérgica que contra la mencionada plaga desplegó el señor jefe de policía, creemos que hoy se está prestando a una infinidad de abusos e injusticias que sería necesario tratar de reprimir a tiempo. Porque en realidad parece que toda la acción conjunta de la repartición policial no tuviese ya otra misión que la de perseguir la quiniela. y si antes sacaban tajada muchos pero muchos de los malos empleados con el visto bueno de (aviso) oeseguridad hoy lo sacan otros y hasta los mismos con el arreglo de (un sumario) o (portación de armas), el arreglo arriba, y en fin, basta saber que alrededor de 1000 hombres entre los cuales un 80|100 sin antecedentes, gente trabajadora, se encuentran en manos de las aves negras del Palacio de Justicia, donde los magistrados, presionados hoy por la misma política que hace un año los obligaba con pedidos a absolver, hoy los instiga a condenar. Los jueces no leen los sumarios ley 4097, un año o dos mil pesos de multa. Así, en estas condiciones se encuentran miles de ciudadanos útiles ,trabajadores, algunos empleados nacionales. La policía, ante la actitud enérgica de su nuevo jefe, cambió de frente. No marcha atrás pero en una forma tan brusca, con una tan marcada alevosía que los mismos informes que le sirvieron primero para colmar, patrocinar y tutelar ¿por qué no decirlo? el vicio oficial, el vicio del pueblo, hoy sin ningún escrúpulo lo emplea para lucirse ante el nuevo jefe, quien, sin duda y con la más buena fe confía en la eficacia de su obra, de su campaña y... esperará sus resultados.

Nosotros creemos que será el mismo que el de sus castigados, quienes creídos en muchas promesas e influencias que les hiciera adquirir métodos de vida, distintos, hoy se ven desamparados y condenados la mayoría.

Señor jefe de policía; respetamos sus virtudes, nos inclinamos ante el patriotismo de su obra pero esta obra que V. O. cree destruir, la creó El Hombre, el magnánimo que lo colocó a V. O. al frente de la repartición policial. Es innecesario documentarnos para demostrarle, señor jefe de policía, la infinidad de abusos que a diario se cometen, basta sólo saber que en la repartición no hay un sólo agente que no juegue a la quiniela, de donde se deduce que ante la atribución y el poder que cada agente tiene de arbitrariamente o no, de calificarlo puede este ser o no ser, haber sido o no ser, o seguir siéndolo. Es cuanto tenemos que decir por hoy.

Escenas de la vida

¡A LA VEJEZ VIRUELA!

¿Quién ha dicho que las viejas no sienten en el alma las sensaciones de un amor platónico, ferviente y emocionante? El que tal cosa ha ventilado es un perfecto neófito en cuestiones de amor. Habla por hablar y no hay acierto técnico en sus opiniones. La filosofía de las viejas en cuestiones amorosas es una gran filosofía y más de cuatro jovencitas rabian por poseerla. No es el primer caso que ocurre ni será el último tampoco, de que una vieja haya "desbancado" a una joven. Esta vez la damnificada resulta la propia hija. Veamos.

Mariquita y Abelardo habían contraído el serio compromiso de unirse en matrimonio. Doña Adelaida, la madre de ella, viuda y no mal parecida, veía con mucho agrado los amores de su hija. Y cada vez que Abelardo visitaba la casa la vieja se deshacía en cumplimientos. La muchacha atribuía todo aquello a un afecto, a una sincera demostración al que iba a ser su digno esposo. Por tal razón no le daba mayor importancia. Una tarde en que Mariquita había ido a entregar la costura, llegó a la casa Abelardo. Al no encontrar a su novia quería marcharse para volver luego. La vieja se opuso y de ninguna manera permitió que se fuese. Volvieron a repetirse los cumplimientos y las atenciones. Comenzó a cebarle mate. Ella se insinuaba con profundas miradas hacia el joven que eran toda una declaración. Abelardo, a hurtadillas, la observaba. Y pronto se convenció de que la vieja estaba enamorada de él. Doña Adelaida, canchera vieja en esos manejos, lo atropelló en esta forma:

—¡Qué lástima llegar a vieja!

—¿Por qué, señora?

—Porque cuando una mujer es vieja, aun cuando sea bonita, es prenda sin valor para los hombres, ya no se fijan en ella, la hacen a un lado como cosa secundaria.

—A usted le parece, señora. Algunos harán eso, pero en cambio otros se mueren por conquistar una vieja.

—¿Y cree usted que los habrá en el mundo de las condiciones esas?

—¡Vaya si los hay! Conozco a tantos.

—¿No estará usted catalogado entre esos "tantos"?

—¿Por qué me lo pregunta?

—¡Por saberlo nomás!

—Yo... señora...

—Vea, puede hablar con confianza que aquí no nos oye nadie.

—Bueno, ¿quiere que le diga la verdad?

—¡A ver!...

—Yo soy muy amante de las viejas.

—¿De veras?

—¡Se lo juro!...

A esta altura del diálogo, doña Adelaida, disimuladamente, se mira en el espejo, se arregla el peinado, se quita las hilachas del vestido y coquetea, mientras llena el mate. Luego tose, suspira, pone los ojos en blanco y vuelve a suspirar. Abelardo acaba de comprender que la vieja está completamente chocha con él. Ella vuelve a la carga.

—¿Así que a usted le agradan las viejas?

—¡De mil amores, doña Adelaida!....

—Si yo pudiera encontrar uno de esos "tantos" que usted conoce...

—No tiene que ir muy lejos

—¿Y en dónde?

—Aquí mismo.

—¿En esta casa?

—Sí.

—¿Quién es?

—¡Yo!

—¿Usted?

—Como lo oye.

—¡Ay! Abelardito de mi alma, no sabe usted lo feliz que me hace. Deme un abrazo queridito mío, Abelardito de mi corazón.

—Pero señora...

—Permítame que lo bese, ricotón, cielo de mis ojos, luz de mi alma.

Y doña Adelaida lo apretujaba, lo besaba, lo abrazaba, hasta que el pobre Abelardo parecía un muñeco entre las garras de aquella vieja tan enamorada.

De la escena anterior han transcurrido tres años. Como Abelardo prolongaba la fecha del enlace, Mariquita se impacientaba. La madre le decía quo tuviera paciencia. La pobre muchacha sufría porque su novio se mostraba cada vez más indiferente con ella. Cierta tarde que se encontraron en la puerta de calle se lo dijo:

—Yo creo que me querés olvidar, Abelardo.

—Pero no querida, si nos vamos a casar, no te apurés, somos jóvenes todavía.

—Son escusas tuyas. Me he dado cuenta que te soy cada vez más molesta, que no me mirás como antes. Parece que otra mujer ocupara tu corazón.

—Ilusiones, Mariquita. Yo te quiero a vos solamente.

—¿Y cuándo nos casamos?

—El jueves arreglaremos definitivamente el asunto.

—Sí, el jueves será como siempre, pasará ese día y muchos más y estaremos en la misma siempre.

—No te preocupés.

—¡Veremos!

Abelardo estaba metido con la vieja y no sabía cómo hacer para manifestárselo a ella, a la infeliz muchacha que jamás podía imaginar semejante traición por parte de la madre.

Hermosa tarde de Primavera. Mariquita, junto a la máquina trabaja. Doña Adelaida plancha. De pronto la llama:

—¡Mariquita!

—¿Qué mamá?

—¿Sabes una cosa?

—¿Qué cosa?

—Que Abelardo no puede casarse con vos.

—¿Y por qué?

—Porque yo lo mando.

—¿Pero por qué?

—Porque el sábado se casa conmigo.

—¡Ah!... ¡infame! Ya me parecía que me estaba olvidando. Y usted vieja estúpida, hacer semejante cosa con su hija. ¡Dios mío! ¡Dios mío! ¡Qué desgraciada soy!

Y en tanto la vieja daba comienzo a su arreglo habitual para recibir al novio, la pobre muchacha se desesperaba horriblemente, mientras decía:

—¡A la vejez, viruela! ¡Vieja cróquis!

CONCURSO DE LOS PAYADORES



Tema { La Bajada del Peludo / El Descenso del Apóstol

El 12 de Octubre abandonará el poder el señor Presidente.

"CRITICA" cree que el Gobierno del señor Irigoyen ha de quedar en la mente popular como un pésimo gobierno para unos, y como un excelente ejemplo para otros. Los cantores populares, o sea nuestros payadores, son los llamados a perpetuar las hazañas, buenas o malas, de todos los hombres de discutida actuación.

"CRITICA" abre, por lo tanto, un gran concurso en décimas, que es el metro criollo por excelencia, sobre los temas arriba indicados.

Se establecen diez premios, a sabe

1er. premio: Una medalla de oro, con el nombre del payador triunfante, y un bandoneón de 71 teclas, 142 voces de acero, caja de Erable gris adornada con mosaicos y filete de marfil, ébano y metal combinados con nácar, valor 600 $.

2o. premio: Una medalla de oro con el nombre del payador triunfante, y una magnífica guitarra, con incrustaciones de nácar, y magnífico estuche de cuero, valor $ 200.

3er. premio: Una medalla de oro a la composición que resulte literariamente mejor, y 5 argentinos oro.

4o. premio: Medalla de plata y 2 argentinos oro.

5o. premio: Medalla de plata y 2 argentinos oro.

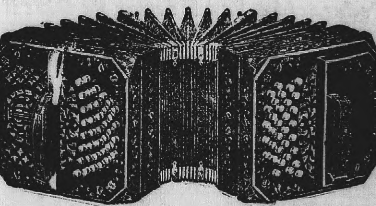
Este concurso quedará clausurado el día 10 de Octubre del corriente año y el veredito del jurado se publicará en la edición de "CRITICA" correspondiente al 12 Octubre o sea dos días después.

Las composiciones pueden ser favorables o desfavorables al Señor Irigoyen, y el jurado solamente tendrá en cuenta el valor de las mismas, con prescindencia absoluta de toda opinión partidaria.

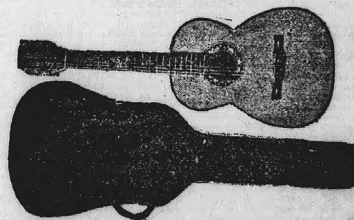
Para tomar parte en este concurso, es condición indispensable que en cada sobre traiga la inscripción "Concurso de los Payadores, — "Crítica" — Sarmiento 1546.

No podrá ser declarado desierto ninguno de los premios.

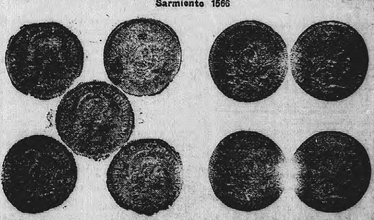
Próximamente se darán los nombres de los cinco jurados que dicernirán los premios.



Nuestro primer premio: Magnífico bandoneón de 71 teclas, 142 voces, de acero, caja de Erable gris, adornada con mosaicos y filete de marfil, ébano y metal combinados con nácar, valor 600 $, adquirido en la casa Núñez, de Ignacio Iglecias, Sarmiento 1566



Nuestro 2o. premio: Espléndida guitarra con incrustaciones de nácar y estuche de cuero, valor 200 $, adquirida en la casa Núñez, de Ignacio Iglesias, Sarmiento 1566



Cinco argentinos oro, que con una medalla de oro será el tercer premio de nuestro concurso

4o. y 5o. premios: Dos argentinos oro y medalla de plata

La efemérides de hoy

Historia de doña Oña de Castilla

(20 DE AGOSTO DE 998)



Doña Oña, y perdón por eso que los gramáticos llaman "cacofonía", Doña Oña, dicen que fué una mala mujer de alma atravesada y ruín. Si alguna disculpa tiene la pobrecita es el nombre conque, se le gratificó al venir a este mundo. ¿Cabe algo más bárbaro y más feo que llamar Oña a una niña? ¿De qué se quejan entonces si esta Oña, amargada por su propio nombre haya resultado más mala que el nombre?

Los historiadores pintan a doña Oña de Castilla con los más negros colores. Los delitos que le echan encima son casi una insignificancia: intento de envenenar a su propio y único hijo; amores culpables con un moro y traición a la patria castellana. Con cualquiera de estos tres pecados, debidamente acreditados, doña Oña, es merecedora del infierno en la otra vida, y de eterna vergüenza en ésta. No puede librarse pues, tan distinguida dama de que la señalemos con el dedo y la archivemos en la sección de reos y reas de peligro que a veces suelen figurar en éstas efemérides rigurosamente históricas.

Oña, Oñita, era condesa de Castilla por haberse casado con García Fernández, conde soberano de Castilla a fines del siglo X. Aun Castilla no era el poderoso reino que sería emporio de civilización y de grandeza siglos después. Los tiempos en que actuó doña Oña, eran bárbaros y peludos, no había más ley que la del acero, primero, y la de Dios, si había tiempo. Oña, era fijodalga, noble, rica y de acreditado "pedigrée" en su genealogía. Oña había sido educada a las mil maravillas, como era raro hacerlo en esos tiempos. Con decir que sabía casi todas las letras del alfabeto es dar ya una portentosa muestra de su sabiduría y de su cultura...

Los primeros años de Oñita no dieron nada de que hablar al comentario de las gentes. Oña fué una princesa virtuosa y correcta y como tal se casó con el más noble y poderoso señor de esas tierras castellanas, don García Fernández, conde-soberano de Castilla.

Aun en el matrimonio, período de prueba para la virtud de ciertas mujeres, Oña le fué fiel al barbudo esposo con una fidelidad emocionante e intachable.

Pero don García Fernández resolvió morirse allá por el año de 995, dejando solo un hijo, de veintitrés años, don Sancho García, y la viuda, no muy fresca ni flamante que digamos, pero que a los treinta y ocho años bien medidos era aun un apreciable crepúsculo, una jamona muy competente y digna de ser tomada en consideración. Y aquí lo curioso de la historia. Es precisamente en la viudez cuando doña Oña empieza a descantillarse y a hacer inconveniencias. Lejos de imitar la recatada y austera actitud de tantas viudas inconsolables, al poco tiempo de haber muerto su dueño y señor, Oña empezó a rejuvenecer, a ponerse buena moza, a usar artificios y coqueterías en la toilette, a sentirse jovencita. Es que el corazón no envejece, dicen los franceses. Lo mismo decía Oña de Castilla.

Por decirlo, y para demostrarlo, se enamoró violentamente del moro más buen mozo que se conocía, el feroz, el temible Almanzor.

Estos simples amores eran ya un escándalo. ¿Cómo era posible que la soberana de Castilla anduviese en intrigas sentimentales y de "boudoir" con un enemigo de la patria y de la religión? Almanzor hizo las paces con Castilla y fué a Burgos, la capital, con el pretexto de firmar un tratado de amistad. En realidad lo que quería era estar cerca de la adorada doña Oña.

El hijo Sancho García, ponía cara atroz cuando le contaban las correrías amorosas en que estaba empeñada su señora mamá. Lo peor es que la buena señora quería casarse con Almanzor y francamente, para el criterio de las gentes no se sabía qué era más inconveniente, si la reina de Castilla se casára públicamente con el moro o si continuaba los amores detrás de la puerta y de las buenas formas...

Tanto se opuso Sancho García al matrimonio de doña Oña, que ésta mujer empezó a perder la cabeza. Trató de envenenar a su propio hijo ¡Las locas del amor!... Doña Oña estaba dispuesta a casarse con su rey moro y a compartir con él el gobierno de Castilla.

El hijo estuvo enterado por un tal Sánchez Peláez, de los criminales manejos de la madre. En la comida, sabiendo que el veneno estaba preparado, le dijo a su propia madre:

—¡Bebed primero señora!

Doña Oña, viéndose perdida, se bebió el veneno, y murió, en tal día y tal año apuntados.

Así acabó doña Oña. Su fin ha inspirado muchas tragedias y entre otras las de Cadalso, Cienfuegos y José Zorrilla. La muerte la redimió de sus pecados ¡Es terrible el amor, cuando las "agarra" a las viejas!...

Sirva esta triste historia de edificante moraleja.

LO QUE QUIERE Y PIENSA EL PUBLICO

POR LA MORAL—

"El coronel don Martín Bortagaray debe de dictar, como la dictada en el poco tiempo que desempeña la jefatura de policía de la capital; una resolución con respecto a los "filos" de los menores hasta ciertas horas de la noche por las calles de Buenos Aires.

En diversas ocasiones he tenido que presenciar, o hemos presenciado espectáculos poco morales; la ciudad de Buenos Aires, se sabe que es una de las principales del mundo tanto por su progreso edilicio como por lo hospitalaria, pero degenera en ciertas horas de la noche, por las calles algo apartadas si se quiere y también por las vías centrales, los llamados "filos pasajeros", pues se ven a menores de 10 años y de esa edad hasta los 19 o 20, con ciertos individuos que titulados novios por ellas mismas, cometen ademanes llamativos. Tales actos, a que tienen acostumbrados los citados "filos" o "parejas", es poco edificante en una ciudad como la nuestra. Es en este sentido que el coronel Bortagaray debe dictar una resolución, para que los agentes pongan coto a tales desmanes que no condicen con la cultura y moral que debe regir los actos de todo ciudadano.

Una resolución policial en el sentido de detener a las parejas que "escandalizan", menores de 16 años, daría por resultado la terminación de tal espectáculo, pues estas menores recién serían puestas en libertad a demanda de los padres o tutores.

Como se sabe, son lugares propicios para tales "filos" las adyacencias de las cinematógrafos, salones de baile y casa "Moussion y algunos comercios de cigarrerías, de los cuales en la capital hay centenares.

Esperando que con el tino y acierto que le es característico al señor Bortagaray dicte alguna de las reclamaciones que tanta perdida honra se tiene a una familia por los trabajos indecorosos que a tal efecto realizan por que por la libertad de acción de moralidad que es requerida contra gusto de la gente honesta y respetuosa.

Salúdalo mui atte. S. S. — Amadeo Recchini.

PARA LA INSPECCION MUNICIPAL

Señor director del diario CRITICA.— Muy señor mío: Después de saludarle, paso a decirle que llame la atención por medio del diario que usted dirige a los señores inspectores de Higiene, respecto a la casa ubicada en la calle Serrano 1670. Esa casa es una vergüenza como está. Ella carece de cuarto de baño, por tenerlo el encargado ocupado con papeles viejos y ropa sucia. En la misma casa se tienen gallinas que dan un olor bastante feo. Los vecinos que vivimos en las casas contiguas tenemos muchas veces que taparnos las narices.

Nos dispensará la molestia y le quedamos agradecidos y S. S.—Los vecinos.

UNA FABRICA DE MASAS PELIGROSA

He aquí una fábrica de masas y dulces que se halla en condiciones antihigiénicas con peligro para la salud pública.

Se han apersonado a nuestra redacción varias personas para manifestarnos que en la calle Corrientes 1732 funciona una fábrica de masas y dulces que despide olores insoportables y que los tachos y la fábrica no está en condiciones con las disposiciones municipales.

La tolerancia del inspector es en este caso sospechosa, por cuanto llega a tolerar irregularidades con peligro para la salud pública.

Llamamos la atención del señor intendente y del inspector general a fin que se haga una prolija investigación a los efectos que se clausure hasta tanto se ponga este negocio en las condiciones reglamentarias.

Siendo un paraje central, nos extraña el silencio de la autoridad, que debe velar por la salud del pueblo.

Del Mundo Obrero

Federación Vendedores de Diarios

A los "canillitas" y al proletariado en general

Consecuentes en nuestros principios revolucionarios y animados por el espíritu solidario que nos une a los oprimidos en fraternal abrazo seguimos fieles en la campaña emprendida contra la empresa mercenaria "La Razón" fustigando fieros a los traidores de nuestro gremio, y para que el principio de la solidaridad no sea un mito, y sí una norma de conducta a seguir de los obreros organizados, explicaremos los crímenes y atropellos que cometen los reacios burgueses, que los secundan contra los canillitas que firmes luchan en la brega para derrocar la prepotencia criminal de dicha empresa. El proletariado en general debe tener por entendido que una parte de la organización de nuestro gremio depende del triunfo que obtengamos al derrocar al "coloso en decadencia", pero como los burgueses tienen conocimientos prácticos de valor de una organización puesto que lo sienten en el aligeramiento de sus bolsillos reunidos y en común acuerdo para derrocar nuestra organización formaron A. Gráfica Patronal, colocando al frente de ella al hombre que más daños nos hizo, a los "canillitas", al ex comisario Méndez, quien seleccionó de los recluídos en Azcuénaga, Marco Paz, y Departamento de Policía, con la consideración de los funcionarios policiales, el elemento más ruín y "batidor"; esta pandilla a las órdenes de dicho comisario, atropellan a mano armada a los compañeros "canillitas" atacándolos cobardemente y en patota.

En el movimiento pasado, el compañero Giraldoni, un bravo canillita, fué muerto por la espalda, a traición; la prensa burguesa calló ante tan bárbaro crimen, como aplaudiendo al criminal y la justicia, al servicio de los poderosos, lo absolvió. Nuestro grito de protesta fué nulo, debido a que el proletariado y los sindicatos quedaron mudos ante tan condenable hecho.

En esta huelga, en este movimiento en que hemos puesto toda nuestras energíac, el compañero Copola, en Rosario, fué asesinado. Y en ésta, el compañero Santagalla fué ultimado por un "crumiro" en forma alevosa y por la espalda, dándole de puñaladas a traición. También calló la prensa burguesa y los diarios que noticiaron el suceso tergiversaron los hechos dándole la razón al asesino, salvo un diario de la tarde que se solidarizó con los canillitas ante la indiferencia del proletariado, viendo que los sindicatos de esta capital no tomaban carta en el asunto, la justicia burguesa absolvió al "crumiro" y la policía las siguió protegiendo como los protege en el día de hoy, dándoles carta blanca para que sigan atropellando y matando huelguistas.

Trabajadores: por los hechos arriba mencionados podéis ver el procedimiento alevoso de los burgueses reaccionarios, que no se detienen ante la barrera de sangre "canillística", para tener en el futuro a salvo su oro. Si vosotros no nos prestáis la solidaridad que es de práctica entre los explotados, llegará el día en que los compañeros que más se sacrifican en esta emergencia caerán asesinados por la espalda y otros irán a habitar en las infectas ergástulas burguesas y los otros se cansarán y se retirarán al ver la indiferencia del proletariado revolucionario, quedando de hecho sepultado en el abismo un sindicato joven que marchaba a la vanguardia de la revolución.

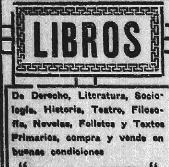
Por la Comisión Administrativa y El Comité de huelga, Salud.

A LOS PEONES DE REVENDEDORES DE "LA MONTAÑA", "LIBRE PALABRA", "LA UNION", "CRITICA" Y ESPECIALMENTE A LOS DE "EL TELEGRAFO".

De acuerdo a una resolución de la última asamblea de los canillitas, se hace un llamado a todos los peones de revendedores que mencionamos para el lunes 21 del corriente, en Tacuarí 653, a las 21 horas (9 p. m.), a fin de resolver un asunto que les interesa.

El primer asunto a tratar es el siguiente: ¿Se cree necesario dejar constituida la Sociedad de Peones de revendedores?

Camaradas: Si queréis ser respetados por vuestros patrones y mejorar la situación de explotados, debéis concurrir a este llamado. —El Prosecretario.



Función y conferencia

Sociedad de R. O. Mozos y anexos de la Capital.—

Función y conferencia a realizarse el 16 de septiembre a las 20 horas en Estados Unidos 3545 a beneficio por partes iguales del comité pro presos y deportados y pro fondo al congreso regional de la F. O. R. A. C.

El conjunto artístico "Remember" prestará su desinteresado concurso el cual desarrollará un interesante programa social. La Conferencia estará a cargo del compañero Julio Díaz, que disertará sobre el tema. La campaña pro libertad de nuestros presos.

Entrada general $ 0.50. Niños gratis.

LA COMISION

Centro Estudios Sociales Anselmo Lorenzo

El domingo 20 a las 15 horas, se realizará una gran conferencia pública en la plaza Independencia, sita en la calle Buen Orden entre Estados Unidos e Independencia.

Hablarán varios compañeros sobre temas de actualidad.

Todos los trabajadores que anhelan mejorar su condición de explotados deben concurrir a este acto. — El secretario.

S. de R. O. Mozos y anexos de la capital

LA PROPINA

Esta es una especie de sarna moral que padece una buena parte del proletariado, y de la cual no parece dispuesto a emanciparse.

¿Por qué hay tantos obreros que aceptan esa limosna que quema las manos del hombre digno? Porque no tienen dignidad los trabajadores; porque carecen de la altivez que es inherente a los demás productores.

La propina se le da al obrero para humillarlo, para sujetarlo aun a la esclavitud más abyecta; para exigirle que se arrastre más bajo aun de lo que está. Es por eso que todo obrero que se considere con dignidad, como debe considerarse quien vive de su trabajo honrado, debe repudiar ese estipendio infamante, que cae como un chorro de vitriolo sobre la conciencia de quien lo recibe.

¡La propina es el pago de la traición con que el obrero vende la causa de sus hermanos.. — *C. Pro Abolición de la propina.*

S. O. de la Industria del calzado

Casa L. Porta.—Corrientes 1519. (*Sección cocido a mano*). — Como es del dominio público, esta casa se halla en huelga por exigir el personal la concentración del trabajo en el taller.

A pesar de los ardides puestos en práctica por el burgués para quebrar el movimiento, éste prosigue sin variantes, reinando en las filas huelguistas un entusiasmo y armonía que presagia un nuevo triunfo para la organización obrera si ella cuenta con el apoyo y solidaridad que tienen el deber de prestar todos los obreros conscientes.

¡Que ningún trabajador traicione la causa de sus hermanos de dolor!

Casa Luis Alessandra (*Méjico* 2036). — Sin alternativas prosigue este movimiento. ¡Solidaridad, camaradas! — *La Comisión.*

Unión Chauffeurs

(Adherida a la U. S. A.)

Conflicto con la casa Mirás. — Se avisa a todos los gremios que sirven en la cochería de la casa Mirás, como ser gomeros, nafteros, autovis de remisse, etc., etc., que deben prestar la más amplia solidaridad a este gremio para que a la mayor brevedad posible dobleguemos a este burgués y que un nuevo triunfo venga a coronar a los muchos conseguidos, y al mismo tiempo avisamos a toda casa de comercio que directa a indirectamente hace negocio con la casa Mirás, que debe abstenerse de seguir negociando con ella si no quieren verse envueltos en un posible conflicto con este sindicato.

Garage Alsina, Obligado 2250. — Los compañeros chauffeurs que guardan en este garage tienen plazo hasta el 31 del corriente mes para desalojarlo por completo, pues este burgués parece que quiere tomar a nuestro sindicato para juguete, y desde hoy deben abstenerse de servirse de todo artículo de este garage.

Se avisa a los chauffeurs que antes de comprar o trabajar algún coche pasen por el sindicato para averiguar si está en conflicto.

La comisión de conflictos avisa a los socios que no dará surso a ningún conflicto si el compañero no tiene tres meses de antigüedad en el sindicato y estar al día con la caja social.

Se avisa que este gremio ha prestado solidaridad al gremio de aceiteros que tienen algunas casas en conflicto y en sonsecuencia se reben abstener de servirse de las siguientes marcas:

Aceites y grasas lubrificantes Fiskesford y Cía., S. H. Cilinder F. F. Enghing motor y A. y E. Cámaras y cubiertas Kelli, Sprinfield Enderson y Corr. B. B.

La Comisión

A los gremios obreros

Toda correspondencia que sea enviada para la "Página Obrera" solicitamos sea hecha a nombre del encargado de la misma, Enrique Castelli

Sindicato Obreros doradores en Madera y Anexos

(Adherida a la U. S. A.)

Después de múltiples y reiteradas transgresiones a nuestros acuerdos y resoluciones, y de la constante violación de nuestro pliego de condiciones por parte del personal de la casa Terrile y Martinoli y ante la imposibilidad ya de tolerarlas, pues rebasaban los límites de lo prudente, este sindicato en su asamblea últimamente realizada, resolvió expulsarlos de su seno, y llamar la atención de la clase obrera en general, a fin de aplicarles en su oportunidad el condigno castigo a que se hacen acreedores por su conducta traidora frente a los intereses de su clase.

Los traidores de nuestra causa, que se han hecho pasibles de la resolución que antecede, son: Pedro Sebastián, José Artíguez, Domingo Migliaccio, Adolfo Fuentes, S. Velázquez y José Miera Collazo.

Que reciban el desprecio nuestro y el de la clase obrera en general, por su obra de defensa del régimen burgués. — El secretario general.

Carpinteros, aserradores y anexos

Casa Laserre, sita en Paseo Colón 362 —El movimiento en dicha casa sigue bien. Todo esfuerzo por parte del burgués para romper el movimiento ha sido estéril. Se espera que pronto tratará de arreglar con los obreros.

..Casa Lacava, sita Uriarte 1323. — Este movimiento se da por terminado por haber los obreros conseguido las mejoras solicitadas. — La Comisión.

CONFIRMANDO NUESTRA SINCERA CAMPAÑA

Los verdaderos bandoleros de la Patagonia

CRITICA levantó su voz de enérgica protesta cuando, con la eterna mentira de salvar la integridad de la patria, las tropas del ejército nacional y los buitres de la Liga Patriótica cometieron los más vandálicos hechos que registre la historia de este país, contra indefensos obreros en el apartado suelo patagónico.

Fustigó la obra de los bárbaros que amparándose bajo los pliegues de la bandera de la patria, robaron, saquearon y mataron honrados obreros que con su trabajo habían contribuído al engrandecimiento de esta República.

Pidió a los poderes constituídos tomaran intervención en los tantísimos crímenes, cuyas pruebas no dejaban lugar a duda, habían sido realizados por los soldados y por los patriotas que como una maldición ostentan en su "label" las palabras de Patria y Orden.

Pero todo fué inútil. El capital en esta maldita época en que vivimos, es el verdadero amo y señor del mundo. Los gobernantes y mandatarios sólo son títeres que maneja a su antojo. Y la justicia hizo oídos de mercader a nuestras justas y humanas protestas y esta es la hora, que en aquellas tierras continúan la obra emprendida por los que tan vilmente abusan del nombre de la patria.

Dice el periódico "La Unión", de aquellos lares al respecto de lo que tantas y tantas veces repetimos:

"*Nuevas hazañas de la policía — En el territorio existe la inquisición. — Los torquemadas modernos. — Otro humilde trabajador es apaleado, estaqueado y robado.*

"Creíamos que la época de la Inquisición, de la cual nos hablan los historiadores hispanos con detalles espeluznantes, había transcurrido para no volver jamás.

¡Craso error nuestro! La policía del territorio, cuyas excelsas virtudes enaltece la prensa subvencionada, nos tenía reservada una sorpresa que revive en el ánimo las hazañas más culminantes del famoso Torquemada. La variante consiste únicamente en que en la época de la Inquisición se atormentaba para purificar a las almas de los pecados, mientras que la nueva entidad que tiene su sede en estas regiones, atormenta a las personas para substraerles el dinero y otros bienes terrenales.

El caso más reciente que conocemos, ha ocurrido a pocas leguas de esta capital y la víctima ha sido el obrero Genaro Ulpiano Fernández. Este pobre hombre, de nacionalidad española, con varios años de residencia en el país, nos ha referido el hecho con una sencillez que descartaba toda posibilidad de engaño, pero, por si abrigáramos alguna duda respecto a sus manifestaciones, nos mostró su espalda, cubierta de enormes cardenales.

Este hombre fué detenido por la policía, golpeado con sables y estaqueado durante la noche en el palenque de un destacamento, después de estar en ese tormento se le arrojaron encima unos cuantos baldes de agua fría.

Después de dos horas de encontrarse en la angustiosa situación que referimos, la víctima consiguió zafar las amarras que lo sujetaban, pero visto por sus victimarios y conducido a una pieza, donde un oficial y un gendarme lo volvieron a moler a sablazos, hasta que rendidos por el cansancio otorgaron una tregua que la víctima aprovechó para fugar al campo, descalzo, medio desnudo, hambriento y en un estado deplorable a consecuencia de los infinitos golpes recibidos. Pudo caminar un centenar de metros y cayó sin sentido. La policía salió en su persecución, pero no pudo hallarlo debido a la oscuridad de la noche.

La causa de este amable tratamiento recibido por Fernández, se debe, exclusivamente, a que sólo poseía 25 pesos en su poder, de los cuales 20 tuvo que entregarle al oficial a su requerimiento y 5 a un cabo de policía.

Con anterioridad al estaqueamiento, Fernández fué despojado de dos caballos de su propiedad, de los certificados de estos, la montura, un poncho, un saco de cuero y otros objetos de su pertenencia.

La víctima se ha presentado al juzgado letrado denunciando la salvaje conducta de sus victimarios".

¡Una prueba más! ¿Qué hará el presidente más obrerista del mundo?

Football y todos los demás deportes

Huracán regresa recién el jueves

Tan buena es la impresión causada por la situación de Huracán entre los aficionados de las provincias del Norte, que se ha conseguido que el equipo postergue su regreso a esta capital, y juegue más partidos en aquellas provincias.

Así, hoy jugará en Tucumán el match revancha con el combinado de la Liga de Tucumán, el martes jugará también en Santiago del Estero la revancha contra el combinado de la Liga Santiagueña, que los venciera por un goal a cero, y el jueves jugarán su último match en La Banda, regresando ese mismo día en el rápido que llega a esta el viernes a las 10 de la noche.

Como se ve, la jira de Huracán, ha sido de sorpresa para todos los aficionados.

Referee recusado

El referee Saluzi, es un elemento discreto, que militaba en la Asociación Argentina y por tener las mismas pretenciones que Jameti, se fué a la Amateurs en donde acaba de sufrir su primera desilusión, pues el club Talleres, sin que hubiera al parecer causa justificada, ha enviado una nota a la Asociación Amateurs recusándolo.

Es tanto más sugestiva esta actitud, si se tiene presente que Saluzi, nunca ha dirigido partidos por el club Talleres, como para suponer que tenían motivos justificados para proceder con tan excesivo celo.

Federación Comercial de Football

Resoluciones del Consejo Directivo

Bajo la presidencia del señor Etchegoyen y con asistencia de los consejeros titulares señores Ramos, Aldacour, Cobos, Bertolotto, Hogan, Mollard, Martínez y Palacios, se reunió el Consejo Directivo de esta Federación Comercial, adoptando las siguientes resoluciones:

Club Empleados del Ferrocarril Midland.— Solicita suspensión match: Colombatti y Cía. Ltda., el 19 de agosto, llamándole la atención sobre el Art. 45 del Reglamento General.

Junta seccional, sección Unica Sabados.—Solicita se aplique al Mihanovich A. C., el Art. 86, del Reglamento General. Se resuelve en consecuencia eliminar del campeonato, al mencionado club, por haber incurrido en las penalidades que señala dicho artículo.

Oscar A. Valls.— Renuncia cargo secretario gerente. Con motivo de tener que ausentarse de esta capital, se resuelve aceptar la renuncia presentada por el señor Valls, agradeciéndole asimismo los importantes servicios prestados a esta Federación, durante el correcto desempeño de ese cargo.

Para llenar la acante producida se designa en el puesto de secretario - gerente al señor Alfredo Bernardi.

Concurso de pelota.— Se aplaza hasta la próxima sesión la consideración definitiva de este asunto.

Concurso Estímulo.— Iniciación de partidos. Se resuelve que estos den comienzo el 3 de septiembre próximo, debiendo los clubs presentar las fichas de jugadores antes del 1o. de septiembre a efectos de no quedar bajo la aplicación del Art. 7, inciso 5) del Reglamento General, como así también obtener cada jugador su carnet respectivo.

A fin de dar número a los clubs que participan en el mencionado Campeonato se procede al sorteo de los inscriptos el ternes próximo 25 del corriente.

Tribunal de Honor.— Se acepta la fecha propuesta por el Tribunal, a fin de dar comienzo a los partidos de la Copa "José Bacigaluppi" el 9 de septiembre.

Fechas Libres.— Con el objeto de seleccionar el conjunto que ha de representar a esta Federación en dicho certamen, se resuelve efectuar un partido entre dos equipos combinados de esta Federación el sábado 3 de septiembre, declarando a tal objeto fechas libres los días 2 y 3 de septiembre.

Junta Seccional Tercera División Domingos.— Se resuelve solicitar de la Junta Secciona, se sirav enviar copia del acta de la sesión realizada el 16 de agosto ppdo., de acuerdo con el art. 48 de los Estatutos.

Asociación Amateurs

Fixture para el domingo 27:

Primera división y reserva—
Racing v. Lanús.
—Quilmes v. Independiente.
—Platense v. Estudiantil Porteño.
—Sp. Almagro v. Defensores de Belgrano.
—Barracas Central v. Palermo.
Bánfield v. Atlanta.
—G. y E. de La Plata v. San Lorenzo.
Estudiantes v. River Plate.
Sp. Buenos Aires v. San Isidro.

Intermedia y reserva—
V. Crespo v. Charley.
Victoria v. Villa Ballester.
Rivadavia v. Honor y Patria.
—Rañó v. Excursionistas.
—Hamilton v. L. N. Alem.
—Boedo v. Argentino del Sud.
G. y E. de Lanús v. Wilde.
—Zonda v. Liberal Argentino.
—Talleres v. Estudiantes de Bernal.

Segunda Norte—
Tigre v. Estudiantes.
—Centenario Argentino v. San Isidro.

Segunda Sud—
Lanús v. Deportivo Lomas.
Wilde v. G. y E. de La Plata.

Segunda Este—
Argentino del Sud v. Racing.
—River Plate v. Barracas Central.
—Independiente v. Buenos Aires Central.

Segunda Oeste—
Ferrocarril Oeste v. Vélez Sársfield.
—Ferroviario v. Nacional F. Club.

Tercera Norte A.—
Def. de Belgrano v. Estudiantes B.
—Liberal Argentino B. v. Villa Ballester.
—Excursionistas A v. Villa Crespo B.
—Sportivo Balcarce v. Central Argentino.

Tercera Norte B.—
Excursionistas B v. San Isidro.
—Liberal Argentino A. v. Villa Crespo A.
Tigre v. Palermo.

Tercera Sud A.—
Quilmes v. Talleres.
River Plate v. Barracas Central.
Lanús v. G. y E. de Lanús.

Tercera Sud B.—
Argentino del Sud v. Sp. Floresta.
—Buenos Aires Central B. v. Buenos Aires Central A.
—Honor y Patria v. Hamilton.
—Sportsmen v. Quilmes B.

Tercera Oeste A.—
Ferroviario B. v. Ferroviario A.
—L. N. Alem A. v. Vélez Sársfield.

Tercera Oeste B.—
Atlanta v. F. C. Oeste.
—Nacional F. Club v. Sp. de Almagro.
—Estudiantil Porteño B. v. Estudiantil Porteño A.

Cuarta Norte A.—
San Isidro v. Defensores de Belgrano.
—Platense B. v. Tigre.
—Sportivo Balcarce v. Victoria.

Cuarta Norte B.—
Platense A. v. Palermo B.
—Excursionistas B. v. Defensores de Belgrano B.
—Estudiantes v. Excursionistas A.

Cuarta Sud A.—
G. y E. de La Plata v. Estudiantes de Bernal.
—Hamilton v. Independiente C.
—Racing A. v. Honor y Patria.

Cuarta Sud B.—
Buenos Aires Central v. Independiente B.
—Charley v. Bánfield.
—Racing B. v. Deportivo Lomas.

Cuarta Sud C.—
Quilmes v. Racing C.
Independiente A. v. Wilde B.
—Lanús v. G. y E. de Lanús.

Cuarta Este A.—
Barracas Central B. v. Sportivo Boedo A.
—Zonda B. v. River Plate C.
—Vélez Sársfield A. v. San Lorenzo B.

Cuarta Este B.—
Rañó v. F. C. Oeste.
—Central Porteño v. River Plate A.
—Barracas Central v. Zonda A.

Cuarta Oeste—
Atlanta v. Sp. de Almagro A.
—Nacional v. Est. Porteño B.
—V. Sársfield B. v. Rivadavia.

Quinta Norte—
Sp. de Almagro B. v. Sp. Boedo B.
—River Plate B. v. San Isidro.

Quinta Sud—
Talleres v. River Plate A.
—Sportsmen v. Lanús.
—Independiente v. Sp. de Almagro.

Quinta Oeste—
Atlanta v. Sp. de Almagro.
—San Lorenzo v. Estudiantil Porteño.
—F. C. Oeste v. Estudiantes.

Veteranos—
Estudiantes v. Barracas Central.
River Plate v. Racing.
—Independiente v. Bánfield.

Proyecto que pasa a estudio

El proyecto que hace unos días presentara al C. S. el consejero Magaldi, en la sesión realizada anteanoche ha sido destinado para su estudio a una comisión compuesta por los señores Penney, Peviani y Cariboni.

El citado proyecto que como se sabe trata de la creación de una caja de socorros para atender las necesidades que pudieron presentarse a los jugadores que por causas del juego quedaran imposibilitados, es de por sí y sin entrar en mayores comentarios una idea a todas luces plausible.

Su aprobación y como consecuencia lógica su puesta en práctica desde ya, entendemos es lo que debe resolver en el acto la susodicha comisión ya que se trata, como decimos de una medida que en muchas ocasiones zanjaría innumerables dificultades.

Aparte de ello, de las ventajas que crearía dicha caja de socorros a los accidentados ,estimamos que vendría en buena hora, si tenemos en cuenta la cantidad de elementos que domingo tras domingo vemos salir de los fields en un estado que verdaderamente inspiran lástima y que mediante la utilización de los servicios que prestaría aquella, contribuiría en buena parte a solivianter las necesidades de todos aquellos que desgraciadamente se encontrarán en esta situación.

Los jugadores checoeslovacos

Esos bravos jugadores que tan brillantemente se han destacado en los dos partidos últimamente jugados y a aquienes los diarios, sin excepción, y el público aplaudió sin reservas, están ahí en el hotel España solos, aburridos, como encarcelados, pues no conocen la ciudad ni tampoco el idioma.

¿Adónde han de ir solos? Nadie se ocupa en distraerlos, en hacerles conocer la ciudad. Sus vidas se tornan ásperas, difíciles, aparte de causarles esto una mala impresión, que forzosamente influye en el decaimiento del entusiasmo, tanto más cuanto que provienen de un país donde, en ocasión de ser visitados por cuadros extranjeros, se disputan el honor de agasajarlos.

No quiero indicar con esto que deban realizarse costosas fiestas para ellos. No habiendo en esta ciudad tantos atractivos dignos de visitarlos, museos, parques, jardines, paseos, etc., y cuyo acceso es completamente gratuito, sería conveniente que a quienes mayormente les corresponde, se ocuparan de acompañarlos para que se distraigan esos muchachos, para que no se lleven una mala impresión de la República Argentina, que pudiera desdecir u obscurecer el nombre que goza de país hospitalario.

Para colmo el viernes pasado fueron a practicar al field del club Sportivo Barracas y la policía, por orden del canchero, los expulsó del mismo. Esto es inconcebible.

¿A quién le incumbe la obligación de ocuparse de estos invitados?

V. V. S.

CICLISMO

A. E. "Juan Bautista Alberdi"

La carrera ciclista que organiza la Asociación Juan Bautista Alberdi sobre el recorrido Liniers-Bella Vista-Liniers, se llevará a efecto el domingo 27 del corriente, dándose la señal de partida a las 8 horas en punto en la intersección de la calle Rivadavia con el límite de la provincia de Buenos Aires, que será también la raya de llegada.

Como se ha anunciado esta carrera es libre para todo competidor de tercera categoría, y se disputarán en ella cinco premios de importancia.

Las inscripciones se reciben en la secretaría social, calle San Juan 3986 todos los días hasta las 23 horas.

Moto Club Argentino

LA EXCURSION DE MAÑANA

Mañana llevará a cabo esta institución la quinta excursión social por el premio de Mototurismo del año en curso, sobre el recorrido siguiente: Plaza del Congreso, por Rivadavia, Segurola, Segurola a Villa Devoto, Avenida San Martín y San Martín, asfaltado de Florida hasta avenida Centenario y por ésta, pasando por San Isidro y San Fernando, hasta el Tigre (Hotel), de donde regresarán a San Fernando para almorzar en el Hotel Isasa.

Como capitanes de ruta actuarán los señores Tomás Perborell y Plácido B. Figini; mecánico don Dionisio López.

Punto y hora de reunión ha sido fijado la plaza del Congreso a las 8 horas;

La participación argentina en las olimpiadas latino-americanas

En el momento de cerrar este número — dice "Sport Ilustrado" — los aficionados argentinos no poseían la seguridad de que en las próximas Olimpiadas Latino-Americanas, la representación argentina se hiciera presente. Las gestiones ante los poderes públicos nacionales se han iniciado desde hace bastante tiempo, pero el hecho es que, a pesar de la simpatía con que nuestros gobernantes apoyan el viaje de nuestros deportistas, no se contaban con los fondos indispensables para tal objeto.

¿Esta incertidumbre se debe a la negligencia del P. E. o es una consecuencia de la mala organización del deportismo argentino? Acaso sea lo uno y lo otro.

Nos consta que varios ministros encontraron plausible la iniciativa de la Confederación Argentina de Deportes y prometieron su más decidido apoyo para la misma. Pero se realizaron varios acuerdos, hasta que en uno de ellos se consideró excesiva la delegación del país, lo que en otros términos vendría a significar una reducción en el presupuesto formulado y para cuya financiación se había solicitado 100.000 pesos. Quizá los gobernantes tuvieran en parte razón, ya que en algunos deportes, las respectivas autoridades han sido con exceso benévolas, designando competidores que pocas o ninguna probabilidades de éxito tendrían. Es indudable que la representación argentina, no sólo por la más numerosa. Pero cuando el número, por circunstancias de hecho no puede ser lo necesariamente crecido, lo más prudente hubiera sido proceder a las designaciones con un criterio esencialmente práctico.

Otra de las causales fueron los pedidos aislados de subvención formulados por la Federación Argentina de Esgrima y por la Confederación Nacional de Tiro, dificultad sin duda, más grave que la anterior. Las autoridades de estas dos entidades no podían ignorar las gestiones en que se hallaban empeñados el presidente y secretario de la Confederación Argentina de Deportes, de la cual forman parte y por lógica no podían ignorar que en el pedido de fondos, se hallaban incluídos los gastos que ocasionarían los esgrimistas y los tiradores.

¿Qué objeto, pues, podrían tener al formular esos pedidos aislados? ¿Asegurarse acaso, únicamente ellos, el viaje? Francamente no alcanzamos a comprender la razón de esa iniciativa individual ya que, siquiera por solidaridad deportiva, deberían privarse del placer de medir sus fuerzas con los demás representantes de América, en el caso de que nuestra delegación no pudiera expresar francamente el progreso de nuestros deportes y el vigor de nuestra raza.

Por esto, hemos dicho más arriba que la incertidumbre que inquietaba el ánimo de los aficionados se debía a la negligencia del P. E. y era una consecuencia de un falso concepto de organización o de la falta absoluta de este mismo concepto.

Pero estas no son, las únicas irregularidades que precederán al viaje hipotético de nuestros representantes. En todas o por lo menos en casi todas las Federaciones, las designaciones han dado margen a largas discusiones, a muchas horas perdidas y sobre todo a pruebas de selección... que luego no se han tenido en cuenta.

Pongamos un ejemplo: en la Federación de Esgrima se hicieron pruebas de selección en las tres armas. Dos de los esgrimistas clasificados fueron después eliminados, uno por insuficiente y el otro por incorrecciones cometidas durante el desarrollo de esos concursos. Estamos de acuerdo con ambos criterios. Pero sucede que dichos criterios no son inflexibles, pues mientras se elimina a uno por incorrecciones se incluye a otro que abandonó la pedana, creemos que hasta con algún gesto airado, durante la realización de esas mismas pruebas.

Otro de los esgrimistas designados, abandonó el concurso quizá porque no llegaría a clasificarse; otro hizo lo mismo por medio de una nota en la que decía que abandonaba sus derechos por razones particulares y por fin otro esgrimista designado, no tomó parte en la selección, aun cuando para este caso existiría la atenuante de ser un tirador de reconocidos prestigios.

Pero no son estas las únicas observaciones que nos sugieren las designaciones esgrimísticas. Creemos que los reglamento de la Olimpiada para este deporto, permiten la designación de cuatro tiradores titulares y cuatro suplentes, por cada arma. Bien. Nuestros aficionados se sorprenderán sin duda si decimos que dicha delegación se compone de 19 tiradores sobre un máximo de 24. Además la Confederación Brasileña de Deportes resolvió que los delegados por cada país no excedieran de cuatro, decidiendo al mismo tiempo que como una deferencia especial hacia la Argentina, los delegados de este país fueran seis. Las autoridades de la Confederación Argentina de Deportes solicitaron recientemente, que dicho número fuera ampliado a 10, para que cada uno de los nueve deportes tuviera un representante y la Confederación otro. Pero hasta ahora no se había recibido a ese respecto una comunicación favorable, lo que hace prever una ratificación de la decisión de la Confederación Brasileña. A pesar de estos antecedentes que no pueden ignorar las autoridades de la F. A. E., ha designado tres personas para que integren la delegación.

Por la Federación Argentina de Boxxeo, las cosas no han marchado mejor. Diversos inconvenientes, entre ellos el hecho de que algunos aficionados no se hallaran en las categorías en que se habían anotado, motivó sucesivas postergaciones de los asaltos eliminatorios. Algunos de los pugilistas recibieron comuniciones de que debían sostener encuentros, pocas horas antes de los mismos. Los campeones nacionales, que para algo son, no gozaron de ningún privilegio, cuando en realidad ellos debieron ser los que disputaran los matches finales, después de una selección entre los demás inscriptos. En otro caso fué suspendido un match, pocas horas antes de su realización, perjudicando así la preparación de uno de los pugilistas más calificados. Y esto no son los únicos aspectos desagradables de la ya célebre selección.

La primera reunión se realizó en un local estrecho, que perjudicó grandemente la disputa de los asaltos y la comodidad de los pacientes espectadores que contribuyen con su peculio al mayor éxito de estas manifestaciones. La segunda reunión se realizó en un lugar más amplia, pero de los siete u ocho asaltos anunciados sólo se disputaron dos; se tuvo que echar mano hasta de dos canillitas para que entretuvieran a los bondadosos concurrentes que habían pagado 5 y 10 pesos. Para colmo de males, el jurado o los jujurados, no desperdician oportunidad para errar sus fallos, haciendo de este modo, puramente aleatorio, la chance de los aficionados, acaso de los que tienen mejor derecho.

Esperemos que a pesar de todas estas circunstancias poco auspiciosas, nuestros re presentantes en boxeo cumplan un desempeño algo más feliz que el que les cupiera en los últimos campeonatos sudamericanos.

En natación, la selección se ha hecho con mejor criterio. aun cuando algunas incidencias desagradables se han producido durante la misma. Los más destacados nadadores fueron citados para realizar un metódico entrenamiento bajo las órdenes del señor Dickens, en la piscina de la Asociación Cristiana de Jóvenes.

Todavía no se han hecho las designaciones definitivas, pero nos consta que se ha hecho el criterio sobre los presuntos competidores. El número de estos se ha fijado en 19 o 20, cantidad que creemos excesiva.

Aa raíz de la declaración de profesional recaída sobre el conocido nadador Santiago Stipanicic y de la ratificación de la misma, algunos destacados elementos anunciaron su propósito de no concurrir a Río de Janeiro. Si esto llegara a suceder, creemos que las autoridades de la F. A. N., con su criterio inflexible, eliminaría a esos elementos de la representación. En verdad, que no sabemos a quién inculpar de tales sucesos ,pero lo cierto es que dentro de la delegación de nadadores, se siente un malestar en forma notable, que al fin redunda sólo en perjuicio del posiblee éxito de la misma.

La selección en remo se hizo apresuradamente, sin que ella sirviera para el objeto. Con todo, los mejores remeros han podido calificarse como tales en pruebas sucesivas, especialmente en las regatas internacionales, de modo que la delegación en este deporte ha de constituir un fiel reflejo de su importancia y de la fuerza de nuestros aficionados, quienes sin duda ratificarán los triunfos obtenidos en lides internacionales, que hace mucho tiempo no se repiten.

Después de una serie de partidos de práctica fué constituído el equipo de basket-ball. Evidentemente nuestros vecinos del Uruguay, forman un cuadro de cuya suficiencia ya han dado pruebas; pero creemos que los nuestros han de realizar un papel sobresaliente. Con todo, las designaciones, como es natural y lógico, no han satisfecho a todos los aficionados, aun cuando nos consta que las autoridades de la Federación Argentina de Basket-ball pusieron todo su empeño en el mejor éxito de las designaciones, que han resultado acertadas.

En tiro, la selección no ofreció dificultades, pues los tiradores inscriptos hubieron de pasar por varias pruebas de suficiencia, eliminándose gradualmente. Por último, en atletismo, la delegación más importante de todas, aun cuando en el momento de escribir estas líneas no se había reunido la Jpnta Directiva Permanente para hacer la nómina definitiva, no han de surgir dificultades. Hemos podido informarnos que entre el entrenador oficial señor Dickens, los miembros del C. E. y de la J. D. P. no existen mayores diferencias de criterio en lo que a los atletas se refiere. Bien es cierto que estos fueron intligente, tomándose además, en cuenta los resultados de los últimos torneos, para calificarlos.

No es acaso esta la única vez que surgen dificultades y se sostienen intereses desvinculados con el deporte en víspera de un viaje. Pero es necesario, por nuestra propia cultura, que ellas cesen definitivamente y que una sola idea presida estas cuestiones de interés general. A pesar de ello es de esperar que nuestros deportistas no se hallen ausentes del certamen más importante de todos los llevados a efecto en Sud América y que ya se tierra extraña aquellos encarnen el verdadero concepto de la representación [illegible] [illegible] No se trata de un viaje de placer, sino de sacrificios [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] sus fuerzas en el primer centenario de la independencia de un país [illegible]

FOOTBALLISTICAS, por Taborda



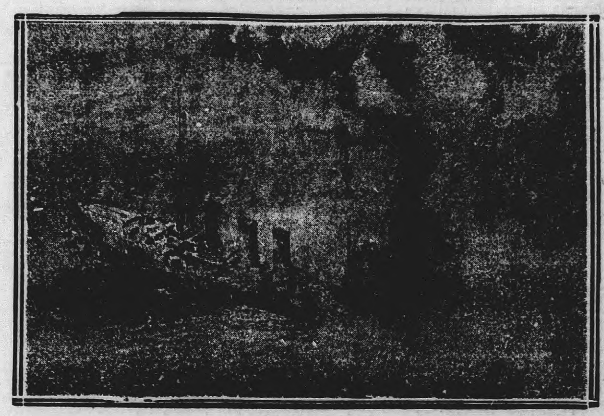
El Mundo á través del objetivo

UN DEPORTE INGLES ENTRE LOS SALVAJES DE OCEANIA



Es el colmo de la popularidad del "cricket". Este tradicional deporte inglés que en otros países ha tenido un arraigo muy relativo, se ha encontrado con impensada popularidad en el fondo de Oceanía, en las islas "salvajes" que no lo son tanto por lo visto, han aprendido el "cricket", el "kirikiti" como le dicen, y lo juegan a la perfección hasta el punto de asombrar a los ingleses. Lo curioso es que para jugarlo no abandonan su indumentaria primitiva y muchos llevan sus célebres collares de flores naturales al cuello. Con todo, Inglaterra realiza conversiones sorprendentes... Los antepasados, no muy lejanos de los que hoy juegan el cricket jugaban a comerse unos a otros...

UN CRUCERO QUE SIRVE DE BLANCO A LOS CAÑONES INGLESES



Así pasa la gloria del mundo, ari. El "Nurenberg", hermoso crucero de la flota imperial alemana ha tenido el más triste de los fines. Durante las grandes maniobras que acaba de ejecutar la escuadra inglesa del Atlántico, el número sensacional e el plato de resistencia de los ejercicios, fué el echar a pique con la mayor limpieza posible a este crucero "Nurenberg". Una hilera de superdreadnoughts descargó sobre el ex crucero alemán, una andanada de varias toneladas de acero que lo sepultaron en pocos minutos en el mar. Ha sido hasta hoy el más costoso de los blancos de escuadra alguna! Este grabado reproduce el dramático acontecimiento.

OTRA DISTINCION A MISTER TAFT



La célebre universidad de Oxford acaba de conceder al eminente ciudadano norteamericano W. H. Taft, ex presidente de aquella república que se halla de viaje por Inglaterra, el alto honor de contarlo entre sus doctores. Se le dijo un discurso en latín dándosele el título especial de "in omni negotio amicissimum Britannis", o sea, en todos los negocios amigo de la Gran Bretaña. Vémosle aquí en compañía del Rector. Más atrás, otro doctor famoso de Oxford, el cardenal Bourne

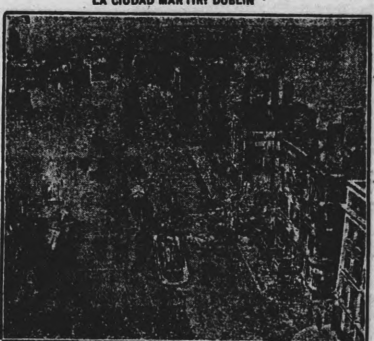
UNA GRAN EXPLOSION EN DUBLIN





Dramático instante en que hacía explosión el Palacio de Justicia de Dublin, la infeliz capital irlandesa, durante la reciente revuelta sofocada con artillería gruesa por las tropas del gobierno inglés. Los rebeldes, partidarios de la República Independiente de Irlanda, se atrincheraron en el palacio de Four Courts (Las Cuatro Cortes) que así se llama el edificio y resistieron hasta el fin. Uno de los incidentes de la lucha fué la voladura de un depósito de explosivos de los rebeldes, produciendo la explosión y el incendio consiguientes.

LA CIUDAD MARTIR: DUBLIN



En plena paz tenemos ciudades mártires, como en los peores días de la guerra. E que la paz es muy relativa. En Irlanda no hay paz ni asomo de paz. Durante la reciente lucha, la bella capital de la isla, Dublin, ha vuelto a ser teatro de sangrientos combates en sus calles. Destruída ya una vez hace seis años, durante la primera insurrección, vuelve a ser destruída en su céntrica calle, Sackville Street, por la artillería leal. Sackville Street, como la Avenida de Mayo, su equivalente, es la calle de los grandes hoteles y tiendas. Véase el deplorable estado en que ha quedado después de las recientes luchas...

TRIBUNALES

CORTE SUPREMA

Contra la Provincia de Catamarca - Contrato de compra-venta por 68 leguas de tierra

Un antiguo pleito es el que por derivado a otras acciones instauradas es el que en parte ha resuelto la Corte en su último acuerdo.

De cesión en cesión de derechos, reconocidos a D. José Guyot, respecto a las tierras en litigio, se radicó, digámoslo así, este viejo pleito en el demandante don Emigdio Herráiz.

Pero resulta, a juicio de la Corte que el procedimiento ejecutivo que se inicia por el Sr. Herráiz, contra la provincia de Catamarca, invocando la ley nacional de procedimientos en su artículo 249, inc. I, exije el examen previo de los documentos con que se dedude la acción.

El documento en que base el señor Herráiz su demanda, es la sentencia testimoniada de fecha 7 de julio de 1908, dictada en causa seguida por D. José Guyot contra la provincia de Catamarca, en la que el Sr. Herráiz no fué parte y por lo mismo no hace cosa juzgada a su respecto.

Las cesiones de derechos invocadas — agrega la Corte — hechas por el Sr. Guyot, a favor de D. Patricio Pérez y por éste Herráiz, son anteriores a la sentencia que se pretende ejecutar y aun a la iniciación de la demanda que le dió origen promovida en 1901.

El Sr. Herráiz no se presenta como cesionario de los derechos reconocidos al Sr. Guyot por la sentencia pronunciada en el referido juicio, sino que pretende aprovechar de la cosa juzgada en el mismo, alegando un derecho emanado de un contrato anterior a la sentencia y a la demanda, es decir, pretende hacer valer en su beneficio los efectos de la sentencia recaída en un pleito en el que, por lo menos apaerentemente no ha sido parte.

Se trata, por lo tanto, de una acción nueva, aun cuando se la haga desviar del fallo pronunciado en el litigio mencionado y se le funde en el mismo y esa consecuencia debe ventilarse en juiico contradictorio con la misma provincia.

Por estas razones, la Corte no hace lugar a la acción ejecutoria entablada.

La Corte en 7 de julio de 1908, en acuerdo que formaron los doctores Bermejo, Moyano Gacitúa, Octavio Bunge y Nicanor G. del Solar, condenó a la provincia de Catamarca a la entrega de las tierras vendidas a D. José Guyot.

CAMARA FEDERAL DE APELACIONES

En su último acuerdo, resolvió este tribunal los juicios siguientes:

Sobre marca comercial

D. [illegible] inició demanda [illegible]

para distinguir unos productos farmacéuticos de su elaboración.

Aczel fundó su oposición en que esa palabra podía confundirse con sus productos señalados con su marca registrada "Kefirogen".

El juez federal, Dr. Escobar, falló el pleito dando la razón a Aczel y por lo tanto no permitiendo la inscripción en el registro de marcas de la que se pretendía incorporar con el nombre de "Kefirona" por considerar se prestaba por su parecido a confusiones.

La Cámara, en un extenso y meditado fallo, sostiene que tratándose de preparados químicos y farmacéuticos no se puede decir que haya confusión de nombres, cuando éstos, si bien idénticos en su raíz, difieren en la composición.

"Desconocer esta conclusión — agrega la Cámara — llevaría a conceder la posibilidad legal de que uncomerciante adquiriera el monopolio de una clase de productos químicos y farmacéuticos con solo registrar el nombre técnico de un cuerpo con una ligera variante de ortografía, monopolio no autorizado por la ley de marcas y expresamente prohibido por la de patentes de invención respecto de las composiciones farmacéuticas (artículo 4o.)".

Además, las modalidades especiales del comercio de los expresados productos a los que los consumidores conocen y buscan generalmente por sus nombres técnicos, justifican en cierta medida la práctica adoptada por los tribunales federales de conceder que se registren como marcas denominaciones basadas en tales nombres, aunque estos hayan pasado al uso común con solo variantes en las denominaciones, no sería justo (mientras no se adopte como criterio general, negar tales registros de marca), resolver en sentido contrario en el presente caso, por meras razones de conveniencia de una de las partes.

La jurisprudencia ya sentada en casos análogos, registra como antecedentes la causa seguida por Robin Maurice contra Leermann Leczinki, dictada en octubre de 1915 (Denominaciones "Bromovori" y "Bromos"), y en esa oportunidad se dijo que, tratándose de preparados químicos y farmacéuticos no se puede decir que haya confusión de nombres cuando éstos, si bien idénticos en su radual o raíz, difieren en la desinencia.

Y si bien el juez Dr. Escobar, como lo reconoce la Cámara, tiende en sus fundamentos a evitar confusiones, de acuerdo con la doctrina y jurisprudencia [illegible]

no tienen aplicación por excepción a productos farmacéuticos, a los que no es posible hacer extensivos los rigores de los productos comerciales.

Existen, además, denominaciones registradas con otras diversas raduales comunes que solo difieren en sus desinencias sin perjudicar a los productores ni a los consumidores: tales por ejemplo: Yodil, Yodafna, Yodoral, Yodalía, Yodosal, Yodilina, Yodone, Yodeal, Yodolipol, Yodogenal, Yodarse, Yodural Yodofostol, Yodalose, Yodoquinol, Yoductonal, Yodilina, todos derivados de yodo.

Quenoteína, Quinozine, Quinofen, Quinoferasen, Quinosal, Quinoforfal, Quinolona, etc., etc., derivados de quina.

Formel, Formosol, Formitrol, Formina, etc., de formol.

Por estos y otros fundamentos la Cámara revoca la sentencia apelada y en consecuencia, se declara improcedente la oposición al registro de la marca "Kefirona", cuyo registro se autoriza conforme se solicitó en la demanda.

Las costas en el orden causado.

Excepciones militares

Resolvió la misma Cámara la siguientes:

—Calpe Eduardo. Reforma la absolutoria y lo condena a una año de servicio en la Armada.

Resoluciones aduaneras

Laffin Alberto y Cía. apelaron por diferencia de calidad. La aduana los condenó al pago de una multa igual al valor de la mercaderías resultndo en exceso entre lo manifestado y lo que resultó del contenido.

El juez Dr. Jantus modificó esa resolución, condenando a los señores Laffin y Cía. al pago de los derechos en beneficio del fisco y del denunciante, el visto señor Bilbao.

La Cámara confirma esa pronunciamiento.

Se [illegible]

bajar, según lo manifestado y que resultó trabajado en metal desplegado para cemento armado, que venía para los señores Portalis y Cía. por intermedio de los documentantes señores Laffin y Cía.

—Soldatti P. — Confirma la Cámara la sentencia recurrida que a su vez revocó la resolución aduanera, quedando, por lo tanto, absueltos los señores Soldato, de la infracción a las ordenanzas que se les imputó.

Juan Macchia. Confirma la sent encia del Dr. Jantus, que lo absolvía.

La cuestión debatida ha versado sobre si la mercadería contenida en unos cajones era manteca de puerco según el manifiesto o era grasa de cerdo benzoalada para uso farmacéutico según el análisis.

—J. Mac Coll y Cía. — Confirma la Cámara la sentencia del doctor Jantus que los condena al pago de una multa igual al valor del exceso resultante a beneficio del denunciante y sin perjuicio de oblar los derechos fiscales.

Se trata de unos fardos de género de 136 kilos de peso con un total de 3400 kilos, según lo manifestado y que luego resultó que pesaban 236 kilos y con un total de 5900 siendo por tanto la diferencia de 2500 kilos.

—Vaccaro y Díaz. — Confirma la sentencia apelada que a su vez revocó la resolución aduanera de adquirir en compra una mercadería solicitada a despacho por los recurrentes. Se trataba de la instrumentación para toda una filarmónica más o menos armónica.

Juzgados federales

El juez doctor Jantus falló hoy los siguientes juicios llegados en apelación de resoluciones aduaneras:

Caramazzi Ricardo. — Confirma, con costas la resolución apelada por la que diferencia entre lo manifestado y el contenido de los bultos.

[illegible]

contrario, siempre estaríamos equivoándonos y nunca en contra de nuestros intereses sino del fisco o del prójimo) declaró 88 bultos con igual número de cajones conteniendo 12 botellas c|uno de "Champagne".

Resultaron efectivamente 88 bultos pero cada bulto traía dos cajones del espirituoso licor.

—Montferrand Carlos E. — El mismo magistrado condena al recurrente al pago de una multa igual al valor del exceso entre lo denunciado en el manifiesto y el contenido de los bultos.

Como en el caso anterior, o mayor parecido por lo menos, en esto de las equivocaciones resulta que en el manifiesto, despachos ,etc., se decía: "497 kilos bruto de anilinas" y al pesarse se vió que eran 597 kilos; total 100 kilos de más.

¡Qué suertudos son algunos de nuestros comerciantes que piden 100 y en el viaje las mercaderías crecen, aumentan, paren y se multiplican en forma que al llegar a Buenos Aires ya se convierten en 200, 300 u 3000!!!

CAMARA CIVIL SEGUNDA

En su último acuerdo resolvió este tribunal los siguientes asuntos:

J. J. P. de R. contra J. R. su padre político, demanda de alimentos para sí y su hija.

La actora se presenta pidiendo alimentos a su padre político fundándose en que su esposo, contra quien inició juicio de divorcio no se los proporciona.

La Cámara al estudiar el caso, sostiene que la actora ante todo ha debido justificar ese hecho lo que no ha probado y lejos de ello resulta del expediente agregado qu einició igual acción contra su esposo, aunque luego ella misma abandonó.

Dados esos antecedentes, es improcedente el pedido porque quien le debe alimentos en primer término a ella y su hija, es su esposo.

Por esto revoca la sentencia del doctor Padilla que hizo lugar a la acción asignándole 200 pesos mensuales.

Por este pronunciamiento la señora J. J. P. debe renunciar su acción contra su esposo E. J. A. R.

—Municipalidad de la capital contra Dario Hnos. por cobro ejecutivo. Anula completamente la Cámara la sentencia del juez doctor Padilla que rechazó las excepciones opuestas por los demandados y ordenaba llevar adelante la ejecución hasta cubrir los 900 pesos por los que se demanda.

Para pronunciarse tan radicalmente el tribunal dice que la excepción de nulidad de título (invocada por los demandados) comprende en ser falso el hecho en que se basa la determinación del impuesto.

La ley no se refiere [illegible] a la falsedad o falsificación del título sino [illegible]

apreciar el monto del impuesto, como una antigua y bien fundada jurisprudencia ha establecido y fundamentado la interpretación legal mencionada.

Y como el juez doctor Padilla no resolvió el fondo de la excepción de inhabilidad del título, su sentencia, según la Cámara, es nula y así lo declara, devolviéndose los autos al juzgado que resuelva esa cuestión previa con arreglo a derecho.

¡Una vez que ganó la Municipalidad entre mil tentativas, le resulta anulada la sentencia favorable!!! ¡¡¡Es yeta la suya!!!

—Municipalidad contra Mariano C. Unzué, Carlos Unzué, Marta Unzué de Blaquier, Mercedes Pena y Unzué, Josefina Unzué de Cobo, Elena Peña y Unzué, Alfredo Mariano Peña y Unzué, Mercedes Unzué de Quintana, María Luisa Unsué de Alda, Adela Unzué de Leloir y Sarah Unzué de Madero, por cobro de 20.700 pesos por tasa general de la propiedad situada en la Avenida Alvear entre las calles Gallo y Agüero y por diferencia del año 1919 y además la multa.

¡Qué largo el rótulo de la demanda eh? y ¡qué plancha otra vez para la Municipalidad que ¡está visto! no da una sola en el clavo de la inmensa cantidad de pleitos que inicia, provoca y... lo que es más caro para el erario pierde con costas, agregando sueldos y honorarios de su ejército de letrados y procuradores enjetados y fracasados!!

La Cámara en resumidas cuentas, revoca la sentencia apelada del juez doctor Seeber y no hace lugar a la ejecución con costas a la actora, es decir, a la Municipalidda.

—Soggia Pablo, contra la "Remington Typerwiter Co." indemnización por accidentes del trabajo. Confirma en todas sus partes la sentencia apelada que rechazó la acción promovida sin costas.

Desalojos

El juez de lo civil doctor Bunge falló hoy las siguientes demandas de desalojo:

Da. María C. Stenhagen de Esquivel pedía el desalojo de la finca que ocupan los señores Florindo y Tudusi en la calle Balcarce No. 365 al 379 y por la que pagan 900 pesos mensuales con contrato y todo.

El citado magistrado rechaza en todas sus partes la demanda con costas a la propietaria. A sus efectos y para que vaya entrando en razón y a conformarse con la ley de alquileres, regula los honorarios del Dr. [illegible] en 300 pesos y en 300 los procuratorios del Sr. [illegible].

—Idéntica resolución de rechazo en todas sus partes, dictó el mismo magistrado en el juicio por desalojo entablado por [illegible] contra [illegible], por una casa en la calle José E. Uriburu, por la que [illegible]